العفريت بـ ٧٠٠ دولار.. مين يشترى ؟!

■ السبت ٤ من ربيع الثانى ١٤٣١هـ ■ ٢٠ من مارس ٢٠١٠م ■ AKHBAR EL YOM 20 MARCH 2010

النهاردة أجازة
ELNAHARDA AGAZA

أخبار اليوم
إشراف: أحمد السعيد

رئيس مجلس الإدارة: د.محمد عهدى فضلى
رئيس التحرير: ممتاز القط

بطبيعة الحال

■ أكثر النساء سعادة زوجة «تاجر السكر» لأنه «بيدوب» فيها.

■ «المذيع» لما يلاعب زميله شطرنج يقول له كش «مايك».

■ «الصحفى» يكتب اسمه والإيميل بتاعه على باب شقته.

■ «السكرتيرة» تنزع ورق الكرنب «وتحطه فى دوسيه».

■ ابن «خبير الأدلة الجنائية» نجم «الفيش بوك».

■ «فنّى المحمول» إذا وشوش مراته فى الغرفة تقول له الصوت مش واضح اطلع برّه الأوضة.

محمد حلمى

فنان الابتسامة لم يضحك أبداً

رغم اشتهار بابلو بيكاسو باسم «فنان الابتسامة» إلا أن شهادة الأشخاص الذين رافقوا الرسام الأسبانى الشهير تؤكد إنه لم يضحك طوال حياته، فقد كان متجهم الوجه وعبوساً حتى فى بيته، لكن قلبه وعقله كانا أكثر رحابة. ورغم ذلك فرسوماته تدل على أنه فنان «الابتسامة» دون منازع، فضلاً عن ولعه باستخدام الألوان المضيئة والمبهجة، التى ميزت لوحاته الشهيرة.

الخرائط لأحفاد وزير الرى !

كتب مؤمن عطا الله :

موقف طريف تعرض له د. محمد نصرالدين وزير الرى أثناء اجتماعه مع قيادات هيئة المساحة، عندما سأل الوزير عن آخر تطورات المشروع القومى للسجل العينى خاصة خرائط الأراضى الزراعية.. فأجاب رئيس هيئة المساحة : إن الخرائط قد تحتاج إلى عدة أعوام لإعدادها.. ارتسمت الدهشة على وجه الوزير وعلق: يبقى أحفادى يشوفوها إن شاء الله.. موقف آخر أصاب الوزير بالاستياء عندما تعطلت الشاشة الخاصة بعرض تطورات المشروع واستغرق اصلاحها وقتا طويلا.

ذكـاء إنجليـزى !

أظهر استطلاع للرأى أن واحد من بين عشرة أطفال بريطانيين يعتقدون أن الملكة إليزابيث الثانية هى التى اخترعت الهاتف .. بينما يعتقد أطفالاً آخرين أن الفضل فى هذا الاختراع يعود إما إلى تشارلز داروين أو نويل إدموندز. ويعتقد ٦٠٪ من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٩و ١٠سنوات أن إسحق نيوتون هو الذى اكتشف النار.. ونعم الذكاء!! .



مستشارة ألمانيا بائعة شاورما

ساهمت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل - دون أن تدرى - فى زيادة مبيعات محل لبيع سندويتشات الشاورما يمتلكه شاب تركى. وكان مراد دوجان (٢٦عاما) قد أعجب بإحدى صور المستشارة فى مناسبة سياسية عام ٢٠٠٩، فأخذها وأجرى عليها بعض التعديلات حتى ظهرت ميركل تمسك السكين بيدها وتقطع شرائح الشاورما . وقام الشاب بوضع هذه الصورة على باب محله .. ومنذ أن علقها زادت مبيعاته بمقدار ٢٠ ٪ .



■ ميركل

خمسة آلاف طفل يتيم أمام الهرم

خمسة آلاف طفل يتيم سيقفون أمام أهرامات الجيزة لتسجيل رقم قياسى مصرى جديد بموسوعة جينيس للأرقام القياسية بهدف دعم فكرة الاحتفال بيوم اليتيم على مستوى العالم. وقالت «جمعية الأورمان» إن الغرض من تنظيم هذه الوقفة يهدف إلى مطالبة الأمم المتحدة بتخصيص يوم للاحتفال باليتيم على مستوى العالم بالتعاون مع وزارات وهيئات وأندية مصرية وجامعة الدول العربية. وتقرر اختيار سفح الأهرامات مكانا للوقفة لإضفاء طابع عالمى على الاحتفال بيوم اليتيم.

النهاردة أجازة من النكـــد! ص٢

شكـــراً ياعمــو أنيس! ص٤

سيد مكاوى يغنى لوزير المالية! ص٨

الموبايل الجاسوس!

أطلق باحثون يابانيون هاتفاً محمولاً جديداً اسمه «الجاسوس» قد يصلح هدية يمنحها المديرون لموظفيهم .. مما يسهل التجسس عليهم من خلال تتبع تحركاتهم ، ويقوم الهاتف الجديد بإرسال المعلومات التى يتم الحصول عليها إلى الجهة المهتمة بمعرفة التفاصيل.

زوجة وطبيبة

كشف باحثون أن إعجاب المراة بالرجل له فوائد أخرى بخلاف إرضاء غروره، فهو يحمى صحته وخاصة قلبه ودماغه. وأوضح باحثون إيطاليون أن الرجل الذى تراه زوجته جذاباً لايتعرض لخطر الإصابة بالنوبات القلبية أو الجلطة الدماغية كنظيره الذى تذكره زوجته يومياً بظله الثقيل.

أغنية ع الريحة!

المغنية الشابة كيلى كلاركسون تعرضت لموقف حرج خلال إحياءها إحدى الحفلات فى ألمانيا الأسبوع الماضى، عندما غادرت المسرح بصورة فاجأت الجمهور فى منتصف أغنية كانت تغنيها، وتركت الفرقة تعزف وحيدة، وعادت مهرولة الى منتصف المسرح لتكمل الأغنية، واعترفت بعد ذلك بأنها لم تتمكن من الإستمرار فى الغناء لحين إنتهاء الأغنية لأنها كانت مضطرة لقضاء حاجتها بشكل ملح.

حمار أسنان!

فى مشهد تعاونى لطيف بين الحيوانات، اقترب حمار وحشى من حافة نهر بحديقة حيوان فى سويسرا، وقام بادخال رأسه فى فم فرس النهر الذى استسلم له دون أى مقاومة، وبدأ فى تنظيف أسنان الفرس، فى عملية استغرقت ربع ساعة دون أن يصاب بأذى. وقام زائرو الحديقة بالتقاط صور لهذا المشهد غير العادى، الذى استحوذ على اهتمام واعجاب الجميع.

كاليفورنيا فى انتظاركم

كتبت زينب اسماعيل:

«كاليفورنيا فى انتظاركم ياشباب مصر».. شعار رفعته إحدى شركات الكمبيوتر تدعو فيه شباب مصر للمشاركة فى المنافسة العالمية للابتكارات العلمية التى تقام مايو القادم، وتقول نهال عباس مدير برامج التعليم بالشركة المنظمة للمسابقة إن الهدف من هذه المنافسة ليس الإبتكار بمعناه المعروف، وإنما هى فكرة جديدة للمساهمة فى حل المشاكل التى يعانى منها المجتمع المصرى.

اللعب مع العفاريت!

باعت امرأة نيوزيلندية زجاجتين تعتقد أن بإحداهما شبح رجل عجوز وبالأخرى شبح فتاة صغيرة بنحو ٢٠٠٠دولار نيوزيلندى أى مايعادل ١٤٠٠ دولار أمريكية بعد مزاد ساخن على الانترنت. وقالت إنها أمسكت بالشبحين بعد جلسة فى منزلها كلفتها تعويذة بحوالى مائة دولار. وذكرت أنها وضعت الشبحين بعد ذلك فى ماء ثم حفظتهما فى زجاجتين قبل أن تقرر بيعهما فى مزاد. واجتذب موقع المزاد أكثر من ٢٠٠ألف مشارك على مدى أسبوع قبل أن ينتهى. وقالت: «كنت أحس بمن يلمس رقبتى و أسمع أصوات فى الحجرة المجاورة بالاضافة لاختفاء أشياء وتظهر فى أماكن غريبة فأردت أن أتخلص منهما لأن ماكان يحدث شئ مخيف بالفعل.. لكن هناك من قد يحب أن يلعب معهما».



■ دينا المخترعة المصرية الصغيرة مع سفيرة أمريكا فى القاهرة

تحويل مياه البحر إلى وقود

اختارت المنظمة العالمية للمخترع الصغير بالولايات المتحدة الطالبة دينا نشأت إبراهيم الطالبة بالصف الثالث الثانوى للمشاركة فى الأولمبياد العالمى لشباب المخترعين والمبدعين على مستوى العالم والذى سيقام بمدينة هيوستن الأمريكية خلال الشهر القادم .

ودينا -حفيدة الزميل فاروق عبدالمنعم الصحفى بـ «أخبار اليوم»- ستشارك فى المسابقة العالمية باختراعها واكتشافها تكنولوجيا جديدة لتوليد طاقة نظيفة عن طريق تحويل مياه البحر إلى وقود نظيف كبديل للوقود البترولى، وسيشترك معها فى المسابقة مصطفى خالد نديم الطالب بالصف الثالث الثانوى الذى يتمثل اختراعه فى اكتشاف طريقة جديدة لتوليد طاقة نظيفة وصديقة للبيئة.

شكة دبوس!

ابتكر بروفيسور يابانى وسيلة جديدة لحقن الأدوية فى الجسم دون ألم بعدما طور إبراً فى منتهى الصغر والإبر مصنوعة من مركب كيميائى قابل للذوبان فى الماء، وهو يتحلل عند ضغطه داخل البشرة.



مقطــــورة!

تسعى الأمريكية دونا سمبسون (٤٢سنة)، التى يزيد وزنها قليلاً عن ٢٧٣ كيلو جراماً، لكى تصبح أكثر النساء بدانة فى العالم. وذكرت صحيفة «ديلى ميل» أن سمبسون تخطط كى يبلغ وزنها ألف رطل أو ما يوازى ٤٣٥,٥ كيلو جراما خلال عامين من الآن.

وكانت سمبسون دخلت موسوعة جينس للأرقام القياسية كأضخم أم فى العالم ولكنها تعمل حاليا لتحصل على لقب أكثر النساء بدانة فى العالم.

أول نكتة

واحد بلدياتنا سافر للدراسة بفرنسا.. وبعت جواب لأبوه يقول له: فرنسا حلوة قوى يابوى..
رد عليه: إتجدعن يابنى وأنا أجوزها لك

الفرجة ببلاش!

لجأت بعض المحلات خلال الأوكازيونات الماضية لعرض بضاعتها بطرق مثيرة على مانيكانات حريمي لجذب الزبائن.. ولكن الزبائن كانوا دائما أنصح من البائعين.. كانوا يتفرجون على المعروضات ويبحلقون فى المانيكان شوية ثم ينصرفون!

عدسة النهاردة أجازة: خالد عبدالوهاب



الأحضان أفضل !

ذكر استطلاع للرأى أن ٨ من بين كل ٩ سيدات بريطانيات يعتبرن الأحضان والعناق أكثر قيمة من الهدايا الغالية الثمن التى قد يحضرها أولادهن إلى المنزل. وتنتظر هؤلاء الأمهات بعين التقدير والمحبة إلى أطفالهن الذين يعدون بطاقات المعايدة بأنفسهم بدلاً من شرائها لأنها تعكس حقيقة عواطفهم تجاههن.

عايزة ولد.. عليك بالسمين!

أكد بحث أمريكى أن «الوحم» فى بداية الحمل، يلعب دوراً فى تحديد جنس المولود. ويزعم العلماء أن الرغبة فى تناول وجبات غنية بالدهون، فى بداية الحمل، يزيد من احتمالات إنجاب طفل ذكر، والعكس فإن الرغبة فى تناول وجبات منخفضة الدهون، والأكل على فترات متباعدة، تحدد جنس المولود كأنثى.

قطن متكهرب!

توصل علماء من أمريكا إلى نوع من القطن تم تطويره ليكون قادرا على نقل الكهرباء تماماً كما تفعل الأسلاك الكهربائية، ولكنه مع ذلك يبقى خفيفاً بما يكفى لاستخدامه فى الملابس. وقال الباحثون إن هذه التكنولوجيا قد تسمح للمرء فى المستقبل بارتداء قميص يمكنه أن يكون مصدراً للتبريد فى يوم حار.

الشرطة فى خدمة الوز!

شهد أحد الكبارى فى لندن فوضى وارتباك مرورى لأكثر من ساعة بسبب وزة جلست فى منتصف الكوبرى وفشلت جميع المحاولات فى إبعادها. وكانت الوزة تسير بخطوات قصيرة ثم جلست لأخذ قسط من الراحة، ولم تستطع الشرطة إبعادها وكل ماستطاعت القيام به جعل السيارات تسير من حولها. وذكر أحد المارة انه معجب بالاسلوب الذى اتبعته الشرطة فى حماية الوزة، وبعد ساعة قررت الوزة أن تطير بعيدا وعادت الأمور الى طبيعتها.

النملة تشم بأرجلها.. وأكثر الحشرات نذالة!

أكد بعض علماء الحشرات أن النملة تشم بأرجلها وتستطيع أن تهتدى بها إلى رائحة المكان الذى سبق أن قصدته. ومن غرائب النمل أنه أكثر الحشرات نذالة .. حيث أكد فريق من مركز التطور الاجتماعى فى جامعة كوبنهاجن بأن ملكة النمل تلجأ إلى أساليب «ملتوية» للاحتفاظ بعرشها أكثر مما كان يعتقد سابقاً، وأشاروا إلى إنه يوجد أكثر من ملكة فى مستعمرة النمل وإن لدى هذه الملكات «قوى عاملة» لخدمتهن والدفاع عنهن، مشيراً إلى أن الملكات يبدأن بقتل الملكات الزائدات فى المكان حتى لا تبقى سوى ملكة واحدة متربعة على العرش .

انقراض السيدات!

تعانى قارة آسيا من نقص ٩٦ مليون امرأة خاصة فى الصين والهند حيث توفى بعضهن بسبب ضعف الرعاية الصحية. وجاء فى تقرير للأمم المتحدة أن قتل الأطفال الإناث والإجهاض على أساس جنس الجنين تسببا فى إنعدام شديد فى التوازن بين أعداد الذكور والإناث فى آسيا، وأضاف التقرير أن دول شرق آسيا لديها أكبر نسبة من الذكور مقابل الإناث حيث يوجد ذكر مقابل كل ١٠٠فتاة، فى حين أن النسبة العالمية هى ١٠٧ ذكور لكل ١٠٠فتاة.



ذكرت صحيفة «الديلى ميل» أن الأمريكى برايان بيرج نجح فى بناء أكبر ناطحة سحاب فى العالم مصنوعة من أوراق الكوتشينة فى فندق البندقى بمدينة ماكاو الصينية حيث حطم الرقم القياسى العالمى الذى احتفظ به لنفسه من قبل. وتسجيله بموسوعة جينيس للأرقام القياسية العالمية.. استخدم برايان ٢١٨٧٩٢ورقة كوتشينة تم وضعها بدون استخدام صمغ أو أى شريط لاصق لبناء ناطحة السحاب التى تتكون من ثلاثة مبان ورقية واستغرق بنائها ٤٤يوما. وبلغ طولها ١٠,٥متر وارتفاعها ٣أمتار ووزنها ٢٧٢كيلو جراما.

حكايات صحفية

بصراحة وعلى بلاطة أنا منوفى متعصب لأبعد الحدود.. ولكن طبعاً فى حدود الأدب الذى تفيض به المنوفية على كل محافظات مصر وإن كان إخواننا الشراقوة قد عرفوا بالكرم إلى درجة أن أحدهم عزم ركاب قطار بالكامل تعطل فجأة أمام قريته. فإن المنايفة عرفوا بالذكاء والأمانة وفى القرن الثامن عشر أصدر حاكم مصر وقتها قراراً بأن يكون كل المؤتمنين على خزائن مصر من منطقة المنوفية وحتى منتصف القرن التاسع عشر كان كل أمناء المخازن منايفة. عموما دى حقيقة طغى عليها بعد ذلك حب المنايفة للعلم باعتباره الوسيلة الوحيدة المؤهلة لكسب العيش حيث اشتهرت المنوفية بندرة أراضيها وبالتالى كان أى فلاح يفضل أن يعلم أولاده بالمدارس لأنه لا يملك أرضا يورثها لهم وإن وجدت فهى مساحات قليلة.

عموما ومنعا للحسد والقر والنق هابطل أتكلم عن خصال المنايفة الحلوة وربنا يديمها علينا نعمة إننا منايفة.

فى مدينتى شبين الكوم.. حيث الذكريات الجميلة وأصدقاء الطفولة والصبا.. طبعا مفيش صبا وجمال لأن خلقتى يدوبك تمشى الحال وصورتى المرسومة جنب الكلام ده بالألوان يعنى محليانى شوية. وزميلتى الرسامة الموهوبة شيماء الحداد أكيد طلعتها حلوة.. مش رئيس التحرير بقى!! وأول ماأسيب مكانى أكيد هترسمنى على حقيقتى وتطفش منى القراء!!

المهم فى شبين الكوم ألتقى دائما مع أصدقائى الدكتور ممدوح خلاف والمهندس على محمد على والدكتور مجدى علوان وجمال يسرى وشعبان النحته حيث نتبادل الأحاديث حول ذكرياتنا أيام الطفولة. ومنذ أسبوعين ذهبت إلى هناك وأخذنى أصدقائى فى جولة بالأحياء الجديدة بشبين الكوم..

امسكوا الخشب عمارات شاهقة تذوب مصر الجديدة والزمالك وجاردن سيتى خجلاً أمامها. أبراج شاهقة وشوارع لم أرها من قبل. اتسعت شبين الكوم لتضم عدداً كبيراً من القرى المجاورة لها والتى تحولت إلى منتجعات وفيلات لم أصدق عينى عندما رأيتها.

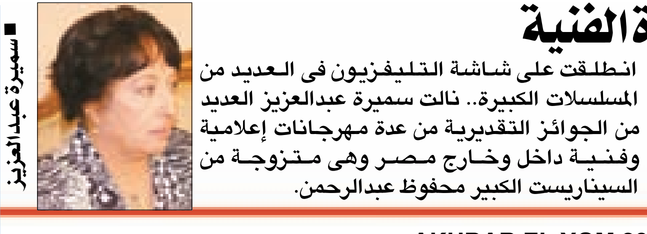
هناك فى شبين الكوم أجلس دائما مع والدتى بالبلكونة أتفحص الناس وهم يمشون فى الشارع.. الزمن ترك بصماته على وجوههم.. والأطفال كبروا وأصبحوا شباباً والكبار هرموا وتثاقلت خطواتهم.. صورة زمن جميل وأيام كنا فيها مرتاحى البال وكانت طموحاتنا محدودة بقدراتنا دون شطط أو مبالغة.

هناك الناس طيبون وعلى سجيتهم .. لم تغيرهم الايام مثلما غيرت اناساً كثيرين .. وصدقونى لو لم أكن منوفياً لوددت أن أكون منوفياً ولو كره الحاقدون !!

وعلى فكرة ركاب القطر اللى عزمه الشراقوه كانوا كلهم منايفة والقطر كان جاى من دمياط.. يعنى كانوا جعانين!! بسبب طول المسافة! مش أى حاجة تانية!! .. أنا مش أد أخونا الدكتور فتحى البرادعى محافظ دمياط، ولا «أد» شعب محافظته، وكلهم مشبك آخر حلاوة.

ممتاز القط

الأجندة الفنية



■ سميرة عبدالعزيز

النجمة الكبيرة سميرة عبدالعزيز حصلت على بكالوريوس التجارة من جامعة الإسكندرية ثم على بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية حيث كانت تعشق التمثيل منذ صغرها وشاركت فى بطولة العديد من المسرحيات بالاسكندرية ثم انطلقت على شاشة التليفزيون فى العديد من المسلسلات الكبيرة.. نالت سميرة عبدالعزيز العديد من الجوائز التقديرية من عدة مهرجانات إعلامية وفنية داخل وخارج مصر وهى متزوجة من السيناريست الكبير محفوظ عبدالرحمن.



■ أحمد السقا اثناء القفز بحصانه فوق السدود والحواجز داخل مزرعته

السقا بطل الحواجز

كتب مصطفى حمدى:

يعشق أحمد السقا ركوب الخيل وتربيتها ويحرص على زيارة مزرعة الخيول الخاصة به من حين لاخر للاطمئنان على احوال الخيول ورعايتها. السقا اصبح خلال السنوات الماضية خيالا محترفا يجيد ممارسة كل أنواع رياضة الخيل بداية من السباقات وحتى قفز الحواجز التى تتطلب فارساً متمكناً من حصانه. السقا يمارس هذه الهواية باستمرار ونادراً ما يسقط حاجزاً خلال قفزه بالحصان العربى الأصيل الذى يرتبط به بعلاقة قوية جداً منذ أن اشتراه.

بالهنا والشفا

يقدمها هذا الأسبوع راندا البحيرى

كيكة الشوكولاتة بالصوص الشهى

رغم أن الفنانة راندا البحيرى اضطرت لعمل اقامة إجبارية فى المنزل لحين وضع طفلها إلا أنها قررت الاستفادة منها بشكل ايجابى عن طريق قضاء فترة أطول فى المطبخ لعمل الأكلات التى لم تكن تجد وقتا مناسبا لعملها من قبل بسبب انشغالها بالتصوير.. وتقول انها تحب صنع الحلويات جدا على الرغم من انها أحيانا كانت تضطر لعدم تناولها حفاظا على رشاقتها.. واليوم تقدم لكم راندا البحيرى طريقة جامدة جدا لكيكة الشكولاتة بصوص الشكولاتة وليس عليك الا اتباع المقادير - ٢ كوب دقيق - ثلث كوب زيت- كوب سكر- ٣ بيضات- كوب حليب- ملعقة فانيليا- ملعقة كبيرة «بيكنج باودر - ٢ ملعقة كبيرة كاكاو.. أما مقادير الصوص: علبة قشطة أى نوع - نصف باكو زبدة- كوب سكر - ٢ ملعقة كبيرة نسكافيه.

■ راندا البحيرى

والطريقة كالتالى: نضع البيض فى وعاء التحضير ثم نقوم بخفقه بالخلاط ثم نضيف الفانيليا ثم السكر مع الخفق ثم الزيت ثم نضع نصف كوب الحليب وبعد خفقه جيدا نضع الدقيق ثم نضع ملعقة «البيكنج باودر» على نصف كاس الحليب المتبقية لدينا ثم نضيفها على المقادير وأخيرا نضع الكاكاو ثم توضع فى صينية الكيك بعد عملها بالزيت والدقيق حتى لا يلتصق الكيك بالصينية ثم نضعها بالفرن على درجة ١٨٠ ونتركها لمدة ٣٥ - ٤٠ دقيقة «متزودوش علشان متنشفش».

طريقة عمل الصوص: نضع الزبدة فى صينية صغيرة ونضعها على النار ثم نضيف عليها السكر مع التحريك ثم القشطة وأخيرا النسكافيه حتى تبدأ فى الغليان نطفئ عليها النار ثم نتركها جانبا حتى وقت تقديم الكيك تصب فوق الكيكة عند التقديم ومش هقولكم على الطعم اللى يجنن مع الصوص وبالهناء والشفاء

أميرة رضا

amirareda@live.com

رامى.. زبون دائم فى صالات الچيم

كتبت أمنية يحيى:

«الرياضة» هى الشعار الذى رفعه المطرب الشاب «رامى صبرى» فى حياته حيث وقع فى حب جميع الاجهزة الرياضية التى يتردد عليها داخل النوادى والفنادق الكبرى ولا يستغنى عنها مهما كانت ارتباطاته الفنية وهو على حد تعبيره زبون دائم فى صالات الجيم.

«رامى صبرى» أكد أنه يبحث دائماً عن اقرب صالات الجيم كلما ذهب فى اجازة داخل أو خارج مصر ليمارس بداخله هوايته وبسبب إنشغاله بأعماله الفنية قام بالاتفاق مع إحدى صالات الجيم داخل احد الفنادق الكبرى بمحافظة السادس من أكتوبر والتى تقع بالقرب من منزله ليظل على صلة يومية بالرياضة التى لاغنى عنها لاى فنان يعمل بالغناء حيث تزيد من قدرته على بذل الجهد وتحمل مشاقة الاداء.

وعلى الجانب الاخر يحرص رامى صبرى على قضاء جميع اجازاته القصيرة داخل مصر فى «شرم الشيخ» ويمارس فيها السباحة والغطس حيث يعشق جوها وبحرها الصافى ويقضى هناك أوقاتا هادئة يلتقط خلالها انفاسه من معاناة العمل.

■ رامى صبرى



ماتقولش لحد..!

مائدة شهية.. فى سطور قليلة!

أبحث عن النكتة لأضحك.. وفى الوقت نفسه لأستفيد.. فالنكتة المصرية لها مذاق خاص.. ولها معان عميقة.. وهى دائماً تساير الأحداث.. ويمكن اعتبارها موضوعاً صحفياً «طازجاً».. وبالتعبير الصحفى «اكتواليتيه».

والكاتب الساخر أقرب إلى القراء من الكتاب الجادين الذين يتناولون موضوعات سياسية أو اقتصادية.. وما يكتبه الكاتب الساخر فى سطور قليلة يلتهمه القراء بسرعة ولذة كأنهم أمام مائدة حافلة بجميع أصناف الطعام الشهى.

ومن ناحيتى ظللت أكثر من ٤٠ عاماً أكتب عموداً صحفياً عن البرلمان.. كله سياسة.. أثير فيه قضايا ساخنة من تحت قبة البرلمان.. وأتحدث فيه عن الاستجوابات وطلبات الإحاطة والأسئلة التى يقدمها نواب الشعب.. وأحلل ما يجرى داخل مجلس الشورى ومجلس الشعب.. ولكن عندما طلب منى الأستاذ ممتاز القط رئيس تحرير «أخبار اليوم» أن أكتب عموداً خفيفاً فى ملحق «النهارده اجازة».. استغربت الطلب وترددت كثيراً.. ولكنه أقنعنى بأن ما أكتبه فى «النهاردة اجازة» سيجد صدى طيباً لدى قراء «أخبار اليوم».. وتوكلت على الله وكتبت هذا العمود.. فإذا بنبوءة رئيس التحرير تتحقق.. وإذا بالخطابات والبرقيات والتليفونات تنهال علىّ بشكل يزيد كثيراً عما كنت أتلقاه قبل كتابة هذا العمود.. وإذا بالقراء الذين يقبلون على قراءته كل أسبوع يناقشوننى فيما أكتب كل مرة ويضيفون إليه أشياء طريفة تكمل الصورة التى رسمتها فى العمود الجديد.

هل لأنه خفيف وساخر؟.. أم أن وقت القراء يتسع للمختصر المفيد.. ولا يتحمل الإسهاب والتطويل؟.. أم أن القراء يريدون من يخفف عنهم معاناتهم.. ويلجأ إلى النكتة والسخرية مثلهم فى مواجهة أية قضية صعبة؟.. أم أن كل هذه الأسباب وراء ترحيب القراء دائماً بالكتاب الساخرين؟

شكراً لكل القراء الذين يتواصلون معى كل أسبوع.. وشكراً لرئيس التحرير الذى أفسح لى المجال لألتقى مع القراء أمام مائدة عامرة بأصناف الطعام الشهى. كما يقولون. فى سطور قليلة.

عبدالفتاح الديب

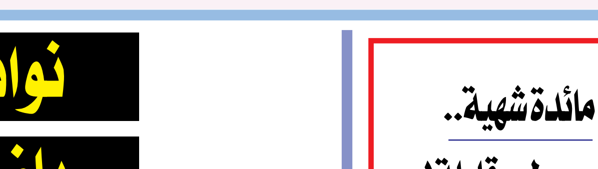


من أجندتى:

اللحمة غليت يا زبونتى

هاتفتنى ياليتها ما كلمتنى.. قالت انها منزعجة جدا وأخبرتنى.. أن ما حدث وجرى مشكلة.. يجب التصدى لها لانها معضلة.. قلت يا صديقتى وما هى المشكلة التى ازعجتك.. وطردت النوم من جفونك وأقلقتك.. قالت الغلاء.. الغلاء.. وقفزة فى الاسعار كلها افتراء.. قلت وما الجديد ونحن فى كل يوم نفاجأ بالمزيد.. من موجات متتالية.. وتسونامى رياحها عاتية.. والوضع كما هو الآن.. فوق المتوقع والحسبان.. وماذا نفعل والاسعار تقفز ولاتستقر.. والدخول يا مولاى محلك سر.. قالت صديقتى شاهيناز طلبت الجزار الذى أتعامل معه قال عفوا «يازبونتى».. «اللحمة غليت» وماحيلتى.. تاجر الجملة رفع السعر.. وأنا مضطر لأن أفعل.. مثله وأستمر.. فى البيع بالسعر الجديد للزبائن.. ومن أعجبه على العين والرأس ولن «أماين» قالت له شاهيناز هات ماعندك يا عم منصور.. قال الطابق يازبونتى انكشف ووضحت الأمور.. وسلسلة الغلاء بدأت فى ملعب مربى الماشية.. بزيادة سعر العلف زيادة قاسية.. مما اضطرهم الى المغالاة فى بيع ماشيتهم لتجار الجملة.. «بالغلا والكوا» وقادوا الحملة.. وتشتعل الاسعار.. فى سوق اللحوم ويكتوى الزبون بالنار.. قلت وما الحل.. واصحاب الدخل المحدود دخلهم يضمحل؟ واصحاب المعاشات.. يقاسون الويلات.. بالليل والنهار.. من افتراء التجار.. والغلاء فوق الاستطاعة.. وما العمل الآن ياجماعة.. وكيلو البتلو وصل إلى سبعين.. من الجنيهات.. والضأن بالعظم وصل إلى ٥٥ جنيها وهيهات.. ان يتراجع ثانية وبالمرة.. وهو فوق القدرة.. حتى كيلو اللحم الكندوز يبيعه الجزار.. بخمسين جنيها ويتمسك فى اصرار.. وان كان عاجبك اهلا وسهلا.. ولا تضيع وقتى ان كنت لست اهلا.. للتعامل مع اباطرة اللحوم.. والجزار الصغير ليس بالملوم.. وندور مع الدوامة.. وليس على عاشق اللحم ملامة.. هكذا قلت للصديقة شاهناز وألقيت إليها بخبر يبعث الطمأنينة.. وينزل على قلوب محدودى الدخل بالسكينة.. ان الحكومة ستقوم.. باستيراد كمية من اللحوم.. من اثيوبيا وكذلك المواشى الحية.. لتذبح فى مصر وتباع باسعار مرضية.. بثلاثين جنيها للمستورد.. من اثيوبيا بالمجمعات محدد.. قالت ان صح ما تقولين.. وبه تبشرين الغلابة وتطمئنين.. سيكون ضربة معلم.. لمحاربة جشع الجزارين المعمم.. على مستوى محافظات.. المحروسة ومختلف التجمعات.. وعادت لتتخوف وتبدى الشك والارتياب.. وتعمل لمافيا السوق الف حساب.. وتقول ان الذين يصطادون فى الماء العكر.. كثر ووجوههم مكشوفة ولاتحمر.. سيقومون بعرقلة الصفقات.. ويضعون فى طريق استيرادها العقبات.. ليخلو لهم الجو وتعذيب المواطن المسكين.. الذى لاحول ولا قوة له فى مواجهة الجزارين.. المغالين فى الاسعار المفترين.. ومن اجندتى اعزى احبتى من على شاكلتى قاطعوا اللحوم ولو لمدة محدودة.. واستبدلوها بالارخص واصنافه موجودة.. وقد سبقتنا شعوب لما نطالب به من المقاطعة.. ونصر على موقفنا للتو دون «لكاعة».. واللكاعة تعنى التلكؤ بالفصحى العربية.. واستخدمها للتنويع وجذب الانتباه للمرادفات العامية.. ومعذرة قارىء وقارئتى الاعزاء.. ان كنت أسرفت واسترسلت فى غلواء.. لان بداخلى كمية من الغضب الصعب.. على كل من يتاجر فى قوت الشعب.. وحسبى الله ونعم الوكيل.. وادعو عليهم بتلاوة سورة الفيل.

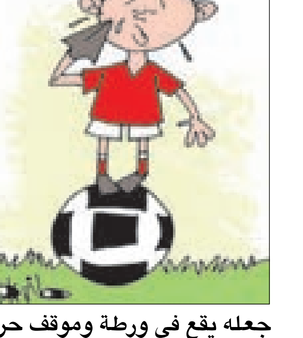
فاطمة السيد



نوادر رياضية

يرويها: محمد الزرقانى

حذاء نجم المقالب «ساح» فوق «الدفاية»!







اشتهر جيل الستينيات بالقفشات والمواقف الطريفة والمقالب الظريفة التى كانوا ينفذونها فى بعضهم البعض بكل حب وليس بغرض سيىء او للايذاء ومن بين هذه المواقف والمقالب ماشهدته ليلة احدى مباريات المنتخب القومى المصرى فى الدورة المعروفة باسم دورة فلسطين التى كانت تستضيفها العراق.

وفى هذه الليلة وصلت درجة الحرارة الى اكثر من خمس درجات تحت الصفر، وكان أحد لاعبى المنتخب من الذين اشتهروا بعمل المقالب فى زملائه باستمرار هل عاد من تدريب المنتخب ولم يكن قد جاء من القاهرة الا بحذاء واحد فقط وكان هذا الحذاء مبللا بشدة بالمياه بعد التدريب مما جعله يقع فى ورطة وموقف حرج خاصة انه لم يكن من المتوقع ان يجف الحذاء بأى حال من الاحوال قبل المباراة.

والطريف ان هذا النجم واللاعب الشهير صاحب المقالب فى زملائه وقع فى مقلب خطير جدا عندما اشار عليه محمد السياجى زميله بالمنتخب وقتها ورئيس لجنة المسابقات الاسبق باتحاد الكرة بأن يضع حذاءه بجوار المدفأة ليجف بعد قليل.

وقام نجمنا بوضع حذائه فوق المدفأة وبعد فترة جاء الى المدفأة ليأخذ حذاءه جافا الا ان الصدمة صعقته بشدة عندما رأى حذاءه وقد ساح تماما بسبب حرارة نيران المدفأة ليقع فى «حيص بيص» بعد عدم تمكنه من لعب المباراة المهمة مع المنتخب الا بعد قيام احد اللاعبين بانقاذه واعارته حذاء اضافيا كان قداحضره معه من القاهرة وبناء على طلب اللاعب الذى ضحك عليه السياجى لن ننشر اسمه وربنا ستار.

مدحت رشدى

بازوكا يدخل انتخابات الإسماعيلى من غير ما يعرف!

يحكى نجم مصر والاسماعيلى الكبير السابق سيد عبدالرازق هذا الموقف:

من اطرف المواقف التى عشتها طوال حياتى الكروية عندما حضر لى وانا فى احدى غرف النادى الاسماعيلى احد الاشخاص العاملين بالنادى وطلب منى بطاقتى بالاضافة الى ٢٠ جنيها وقمت وبتلقائية شديدة باعطائه البطاقة ومعها المبلغ .. ويضيف بازوكا انه كان يعتقد انه كان مدينا بهذا المبلغ للاسماعيلى وانه لم يدفعه منذ فترة الا انه علم فيما بعد ان هذا الشخص اخذ منه البطاقة والـ ٢٠ جنيها ليقدم له فى انتخابات العضوية بالاسماعيلى التى كان يستعد لها الدراويش فى عام ١٩٩٠م

ويضحك سيد بازوكا وهو يكمل قصته الطريفة ويقول: جاء موعد الانتخابات بالفعل ولم اقم بتعليق ولو «يافطة» واحدة فى النادى او خارجه الا اننى فوجئت عند اعلان النتيجة باننى «طلعت» الاول فى العضوية بعد اكتساح جميع المنافسين الذين ملأوا النادى بمئات اللافتات!!

كيف ضحك لاعبو الأقاليم على الكلاب المفترسة بالجبلاية؟

فى الفترة التى كانت تمتد بين حقبتى الستينات والسبعينات من القرن الماضى كان لاعبو منتخب مصر الاول لكرة القدم يقيمون فى مقر الاتحاد المصرى لكرة القدم بالجبلاية عندما يتم تجميعهم قبل خوض اى دورة او بطولة او مباراة رسمية وذلك استعدادا لهذه المناسبات. وكان الراحل عم عبدالنعيم موظف وعامل باتحاد الكرة وقتها يقوم بتربية مجموعة من اللاعبين الذين يحاولون ان يهربوا ويزوغوا من الاتحاد بالقفز من فوق السور ليتنزهوا فى شوارع القاهرة ثم يعودوا.

والطريف انه بعد «فحص وتمحيص وتفكير وحيل» توصلت عقول بعض لاعبى المنتخب القومى خاصة من ابناء اندية الاقاليم الذين انضموا للمنتخب الى حيلة طريفة جدا ضحكوا بها على عم عبدالنعيم وعلى كلابه الضخمة والمفترسة. وتوصلت عقول لاعبى اندية الاقليم الى «جمع» كميات كبيرة من الطعام واللحوم والقائها امام الكلاب التى ما ان رأت هذه اللحوم والأطعمة فظلت تفترسها وانشغلت بها عن مهمة حراسة الاتحاد ومنع اللاعبين من الهرب، وذلك فى نفس الوقت الذى ظل فيه اللاعبون يقفزون من السور خارج الاتحاد ليهربوا منه ليتنزهوا فى شوارع القاهرة حتى وقت متأخر من الليل.

مدحت فقوسة «راح» يقابل معجبة «لقيها» مراته!

فى اعتراف طريف قال مدحت فقوسة نجم المصرى والاهلى السابق والمدير الفنى السابق للمنتخب العسكرى وصاحب انجاز اول كأس عالم عسكرية لمصر ان المعجبين والمعجبات خاصة من الجنس اللطيف زاد عددهم بشدة بعد احراز كأس العالم العسكرية التى حققها كمدرب مع منتخب مصر العسكرى بالمغرب فى عام ١٩٩٣ م واضاف مدحت فقوسة ان تليفونات الاعجاب والمدح زادت بعد هذه الفترة وانه فوجىء ذات مرة باحدى الفتيات تكلمه وتقول له «انا باحبك قوى ياكابتن مدحت» وظلت تلح عليه حتى اخذت منه موعدا لتقابله فى احد الاماكن التى حدداها معا.

ونزل مدحت فقوسة بالفعل لمقابلة الفتاة المعجبة والمولعة بحبه وفور وصوله فى الموعد والمكان المحدد فوجىء بأن هذه الفتاة هى نفسها زوجته ولكنها كانت قد غيرت صوتها فى التليفون لتنصب له كمينا ولتختبر مدى وفائه لها.

ويعترف مدحت فقوسة انه لم يكن يعرف صوت زوجته فى التليفون وانه سقط فى حيلتها الطريفة الا انه حاول الافلات من سقطته امامها قائلا لها: انا جاى اقابلك انت طبعا لانى كنت عارف صوتك فى التليفون.. ويضيف فقوسة انه نجح بالفعل بهذه الكلمات فى الضحك على زوجته ويقول: كما ان هناك كذبة بيضاء فهناك ايضا ضحكة بيضاء!!



من المقامات الكندوز.. ابن عزوز

جزارة الاديب: محمود رضوان عزوز

النهاردة أجازة من النكد

●● بامكاننا القضاء على الفقر لو أننا استطعنا عزل الفقر الدكر بعيدا عن الفقر النتايه.

●● فى الدول الغنية الموظف مش فاضى يحلق.. وفى الدول الفقيرة الموظف مش لاقى يحلق.. وفى الدول مدقعة الفقر الموظف لا ينبت له شعرا أساسا بفعل الجوع.

●● كنت أظن ان الأغانى الوطنية انقرضت إلا اننى فوجئت بأغنية من العيار الثقيل يغنيها مطرب لا اعرف اسمه يقول فيها لا فض فوه.. وحصوة فى أذن اللى سمعوه ولاصلوش على النبى: «بلدى الود ودى احضن ترابك فى يدى» وكأن حضن حفنة من تراب الوطن حلم بعيد المنال يصعب تحقيقه لذلك أهدىء من روع هذا المغنى وأقول له: جرب أن تحفن حفنة تراب وتطس بها وجهك سوف تجدها عملية سهلة.. أسهل من شكة أصبع الحبيب وأن التراب كتير بس الى يتمرمغ..

●● قناة فضائية المفروض انها اخبارية أحيانا كثيرة تتخلى عن دورها الرئيسى وهو بث الأخبار وتقوم بدور حية رقطاء تبث سمومها وتنبش فى تاريخ الشعوب كأنها غراب أحول تلك القناة التى تفتقد التاريخ وربما لا يوجد لدى القائمين عليها قبر أو نصب تذكارى يضم بين جنباته رفات شهيد أو قائد أو زعيم قدم روحه من أجل حرية بنى وطنه تعلم جيدا ان عبث الاطفال ونبش الغربان لا يمحو الماضى المشرف ولا يطمس التاريخ ولا يطفئ نور كفاح الاجداد لذلك اطالبها بأن تسمح لى بأن اطلق عليها اسم جزيرة الشيطان.

●● ملحق النهاردة إجازة «وشه حلو» على اتحاد الكرة وعلى منتخبنا الوطنى وعلى مصر عموما فمنذ ان صدر الملحق ونحن نفوز بكأس أفريقيا واسم الملحق الثلاثى لمن لا يعرفه: «النهاردة إجازة من النكد»



ألف ليلة وليلة

يكتبها د. سمير القاضى

لصوص خمس نجوم

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. أن فاطمة فهيم.. ودعت حفيدها وسيم.. الذى كان مسرورا.. وذهب مع أمه نورا.. إلى سوبر ماركت عملاق.. يضم عدة أسواق.. ويزدحم من كل جانب.. بالمصريين والأجانب.. واشترت العديد من الطلبات.. ودفعت مئات الجنيهات.. ووضعت كل المشتروات.. داخل احدى العربات.. وظلت تدفعها إلى الأمام. ثم انطلق طفلها وسط الزحام.. وبعد ان انطلق.. اسرعت وراءه فى قلق.. وظلت تنادى عليه.. حتى وصلت إليه.

❖❖❖

وأسرع لص جبان .. وسرق عربتها من المكان.. وبعد اختفاء العربة.. صارت نورا مضطربة.. وأبلغت المسئولين- الذين كانوا مثلها حائرين.. وقالوا إن حوادث السرقة نادرة.. ولا تشكل ظاهرة.. لأن زبائنهم بالذات.. من أولاد الذوات.. ومن أصحاب السيارات.. وشعرت نورا بالانزعاج.. وعادت إلى مدينة المعراج.. ونصحتها أمها بعدم البكاء.. على سرقة الأشياء-ولا داعى للحسرة والندامة.. لأنها رجعت مع ابنها بالسلامة. وهنا أدرك شهر زاد الصباح.. فسكت عن الكلام المباح

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات

Khald_55@hotmail.com

أنت تكبر حينما تريد أن تكبر وأنت فقط من يقرر أن تصغر



بمناسبة الاحتفالات بأعياد الأسرة فهذه مجموعة نصائح من اب حكيم لابنه حتى يستطيع أن يدير حياته ويسيطر على نفسه ..وتفيده وتفيدنا جميعا فى فهم سلوكيات الحياة حتى نستطيع أن نحبها ولا نكرهها.. فهى قدرنا ..فبدأ الاب قوله :يابنى يجب ألا نبكى على ماض .. فيكفي أنه مضى .. فمن العبث أن تمسك نشارة الخشب .. وتنشر .. بل أنظر للغد .. واستعد .. وشمّر ..

كن عزيزاً .. بنفسك فاخورا.. فكما ترى نفسك سيراك الآخرون .. فإياك لنفسك يوماً أن تحقر.. فأنت تكبر حينما تريد أن تكبر .. وأنت فقط من يقرر أن يصغر

واعلم أنك إذا أردت إصلاح الكون برمته .. سأقول لك .... لا.... أرجوك ..

فأذا فقدنا الشر .. واصبح الكون من غير غشاشين ؟ أو كذابين ... فكيف سيظهر الشرفاء؟ ومن أين نجني الحسنات؟ وكيف سنكون نحن .. الأميز والأشهر

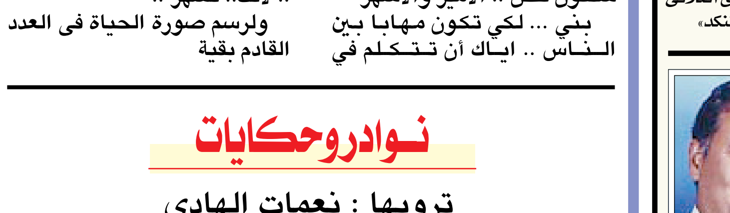
بني ... لكي تكون مهابا بين الناس .. اياك أن تتكلم في الأشياء إلا بعد أن تتأكد من صحة المصدر .. وإذا جاءك أحد بنبأ فتبين قبل أن تتهور.. وإياك والشائعة .. لا تصدق كل ما يقال ولا نصف ما تبصر .. وإذا ابتليت بعدو .. قاومه بالإحسان إليه .. فإن العداوة تنقلب حبا

وإذا أردت أن تكتشف حقيقة صديقك.. سافر معه .. ففي السفر .. ينكشف الإنسان .. حيث ذوب المظهر .. وينكشف المخبر .. فلقد سمي السفر سفراً لأنه عن الأخلاق والطبائع يسفر .. وإذا هاجمك الناس وأنت على حق .. أو قذفوك بالنقد.. فافرح .. بقولهم لك .. أنك ناجح ومؤثر .. فلا يُرمى إلا الشجر المثمر ..

بني : عندما تنتقد أحداً .. فبعين النحل تعود أن تبصر .. ولا تنظر للناس بعين ذباب ... فتقع على ما هو مستقذر..

نم باكراً مبكرا وأستيقظ مبكرا .. فالبركة في الرزق صباحاً .. وأخاف أن يفوتك رزق الرحمن .. لأنك.. تسهر ..

ولرسم صورة الحياة فى العدد القادم بقية



نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

السقف يسبّح

●● اشترى جحا منزلا جديدا.. وبعد عدة أيام لاحظ أن سقف المنزل يطقطق ويحدث اصواتا.. فذهب جحا بسرعة إلى صاحب المنزل.. واشتكى إليه أمر هذا السقف.. فقال: الرجل.. لا تخف إن سقف بيتى دائم التسبيح لله تعالى.. فلا تخف ان سمعته يحدث أصواتا.. قال جحا: أخشى أن يزداد تسبيحه وخشوعه فيسجد علينا!!



الهدهد والقاضى

●● دخل أبوالعينان.. على القاضى فسلم عليه.. وحضر مجلسه وكان القاضى إذا غلط فى اسم رجل.. أو كنية شخص رد عليه.. وصحح له خطأه.. فضاق الحاضرون بأبى العينين وقال له أحدهم: ألا تستحى يا رجل ان ترد على القاضى أعزه الله.

فقال أبوالعينان: ولم لا أرد على القاضى.. وقد رد الهدهد على سليمان وقال: أحط بما لم تحط به.

وأنا أعلم من الهدهد.. وسليمان أعلم من القاضى.

الحمار الضائع

●● كان جحا يسير فى السوق.. وهو ممسك بلجام حماره.. وبينما هو يشترى لنفسه طعاما انشغل بالشراء وترك لجام الحمار يسقط من يده.. ولما انتهى من الشراء تلفت فلم يجد الحمار- وبدلا من ان يبحث عن الحمار الضائع- أخذ يقفز فى فرح وسرور ويصيح.. الحمد لله ضاع حمارى.. الحمد لله ضاع حمارى فتعجب الناس من قوله.. وسألوه لماذا تقول هذا؟

فقال يا حمقى.. إننى أحمد الله على أننى لم أكن فوق الحمار وإلا لضعت أنا معه.



عجايب

● حارس المقبرة أعاد الميت إلى الحياة

اجتمع أهل واصدقاء وأقارب ومعارف الموظف سابقا فى بنك «تشارتر» فى مدينة أبوظبى حيث شاركوا فى جنازة السيد «حسن كشارى» البالغ من العمر اثنين وخمسين سنة وبعد الانتهاء من غسله والصلاة عليه شيع إلى مقره الأخير فى مقبرة البلدة.. هناك أصر حارس المقبرة على أن تكون شهادة الوفاة صادرة من جهة طبية حكومية الأمر الذى اضطرهم إلى التوجه لمستشفى «راشد الحكومى» حيث عاين الطبيب المختص الجثة حتى بعد ان حاول اصدقاء المتوفى وضع مبلغ من المال للحارس لكى ينهى اجراءات الدفن لكنه رفض وقد تبين بنتيجة الفحص الطبى ان «حسن» مازال على قيد الحياة وهو يعانى من غيبوبة لن تستمر طويلا.

إبراهيم مرزوق

مــامــا أمـريكــا!



■ السفيرة الامريكية تحمل الطفل صابر

صابر طفل يتيم جاء إلى الحياة منذ ٦٠ يوما، ويعيش فى إحدى المؤسسات الخيرية فى محافظة أسيوط اسستها مواطنة أمريكية تدعى «لليان تراشر». والتى وهبت حياتها لرعاية الأيتام وعاشت فى أسيوط منذ عام ١٩١٠ اسست تلك المؤسسة عام ١٩١١ وتركت لليان خطيبها بسبب تمسكها بالعيش فى أسيوط، وأداء رسالتها نحو الأيتام.

ونعود إلى صابر والذى لا يعى أو يعرف أى شىء لا عن السياسة الأمريكية ولا عن الدنيا نفسها ولا يدرك سوء التعبير عن احتياجاته بالبكاء، وقد التقى صابر مع السفيرة الأمريكية بالقاهرة مرجريت سكوبى وجها لوجه وحظى باعجابها وتعاطفها معه وذلك خلال زيارتها لمحافظة أسيوط لأول مرة والتى استغرقت يوما واحدا ولأن صابر هو أصغر طفل فى هذا المكان فقد حملته السفيرة ودللته حيث رق قلبها له وقالت له «يا للمسكين». وقامت السفيرة خلال زيارتها للمؤسسة بغرس شجرة باسمها.

وقالت السفيرة الأمريكية إن اعجابها بالسيدة الأمريكية دفعتها لزيارة المؤسسة الخيرية.. وتساءلت بدهشة كيف استطاعت مواطنة أمريكية أن تأتى إلى هذه المنطقة البعيدة فى جنوب مصر.

وعلق محافظ اسيوط اللواء نبيل العزبى والذى رافق السفيرة الأمريكية خ لال زيارتها لأسيوط ان العمل الخيرى لا يعترف بالحدود الجغرافية أو الزمنية ومؤكدا بأن لليان تراشر موجودة الآن فى مكان رائع فى الحياة الأخرى.

كما التقت السفيرة الأمريكية خلال زيارتها للمحافظة وعدد من تلاميذ المدارس الابتدائية فى مدخل مبنى المحافظة والذين استقبلوها بالغناء والورود، كما التقت مع مجموعة أخرى من الطلبة فى إحدى المدارس المستفيدة من برنامج تنمية المهارات والتوعية الاقتصادية والذى تنظمه إحدى الجمعيات الأهلية فى أسيوط لتعليم الاطفال كيفية تنفيذ مشروع صغير، تحدثت لمارجريت سكوبى مع الطلاب بعض الكلمات العربية القليلة.

حاول طلاب جامعة أسيوط استغلال زيارة سكوبى للجامعة فى حضور د.مصطفى كمال رئيس الجامعة للاستفسار عن العلاقات الأمريكية الإسرائيلية وانحيازها الدائم لإسرائيل وموقف أمريكا من التطورات الأخيرة للملف النووى الإيرانى. وكانت اجابات السفيرة كالعادة فى منتهى الدبلوماسية!

وكان للسيدات نصيب فى هذه الزيارة حيث حرصت السفيرة الأمريكية على زيارة مشروعين صغيرين تمولهما هيئة المعونة الأمريكية من خلال جمعية رجال الأعمال أسيوط، المشروع الأول لسيدة تعمل فى مجال الخياطة والثانى لسيدة أخرى تعمل فى مجال صناعة التلى التقليدية والتى تشمل التطريز على أنواع معينة من القماش باستخدام خيوط من الفضة تشكل قطعا فنية تروى قصصا من التراث الصعيدى، كما التقت السفيرة مع مجموعة من السيدات اللاتى يمثلن المجتمع المحلى ومن بينهم طبيبات واعضاء فى المجلس القومى للمرأة وموظفات فى مختلف المواقع فى محافظة أسيوط.

وابدت سكوبى اعجابها بالتطور الكبير فى اسيوط خاصة بالنسبة للمرأة.

وردة الحسينى

اسبــانيــة تعشــق مصــر

ماكسيسيا سيدة اسبانية تعشق الحضارة الفرعونية وهى تدير المتحف المصرى فى برشلونة بإسبانيا وتنظم دورات تدريبية لتلاميذ المدارس عن التاريخ المصرى القديم وأساليب ترميم الآثار المصرية بل تدربهم أيضا على أسلوب البحث عن الآثار الفرعونية واجراء الحفريات تماما مثلما تفعل بعثات التنقيب عن الآثار!

ووضعت «ماكسيسيا» فى برنامجها التعليمى للصغار تدريبا على القراءة والكتابة بالهيروغليفية ـ اللغة الفرعونية ـ وأعدت مسرحيات قصيرة يمثلها الاطفال عن التاريخ المصرى القديم ليتعرفوا على سر حضارة الفراعنة، وشاركت بجناح فى الأسبوع المصرى الذى افتتحه المهندس رشيد محمد رشيد فى غرفة التجارة ببرشلونة.

المتحف يقع فى قلب مدينة برشلونة القديمة التى تمتلىء بالمبانى الأثرية، وهو مكون من ثلاثة طوابق، ويضم قطعا أصلية من التمائم الفرعونية والحلى والمومياوات وحتى السرير الملكى! ويمتلك المتحف أحد أغنى أغنياء برشلونة «جوردى لكوس»



■ رشيد والوفد المرافق له خلال زيارته لمتحف الآثار المصرية

■ وزير التجارة يستمع لشرح ماكسيسيا عن احدى القطع الاثرية

وهو صاحب مجموعة فنادق كبرى وعاشق للحضارة الفرعونية وينفق الملايين فى شراء كل ما يباع حول العالم من مقتنيات المتاحف المتعلقة بالعصور المصرية القديمة، وقد خصص فى أحد الفنادق التى يمتلكها قاعة ملكية فرعونية تضم منضدة واحدة لدعوات العشاء للشخصيات البارزة التى تزور المتحف.

المتحف الذى تم افتتاحه سنة ١٩٩٣ كما تقول «ماكسيسيا»، هدفه التعريف بالفن والثقافة المصرية القديمة، وهو يستقبل سنويا آلاف الزائرين الاسبان وسائحين من كل انحاء العالم تستقبلهم مديرة المتحف بترحاب شديد وتشرح بالتفصيل معلومات عن كل قطعة موجودة بالمتحف، وحين استقبلت الوفد الصحفى المرافق لوزير التجارة المهندس رشيد محمد رشيد خلال زيارته لبرشلونة حرصت على التحدث ببعض الكلمات المصرية التى تعلمتها خلال زيارتها لمصر وفوجئنا بها تقول «يالا يا ولد هات المقطف». و«صلى ع النبى يا للا» وعرفنا من المترجم المصرى الذى يرافقنا «محمد عبدالباسط» انها رافقت بعثة أثرية من منظمة «كلوس» التى أسسها مالك المتحف «جوردى كلوس»، بالتعاون مع جامعة برشلونة للتنقيب فى منطقة بالأقصر.

المؤسسة الثقافية التى تمتلك المتحف المصرى فى برشلونة حصلت على جوائز عديدة نتيجة نشاطها فى التعريف بالحضارة الفرعونية، ومنها جائزة أفضل متحف سنة ٢٠٠٢ من المتحف الأوروبى. كما كرم ملك إسبانيا خوان كارلوس وعمدة برشلونة شخص «كلوس» عاشق الحضارة المصرية.

وقبل أن نغادر المتحف المصرى أصرت «ماكسيسيا» على أن نوقع جميعا بالعربية فى دفتر الزيارات ووجدنا توقيعات للسيد عمرو موسى وسفير مصر بإسبانيا ياسر مراد ورؤساء هيئة الآثار المصرية السابقين وعدد من سفراء مصر وكبار الشخصيات بها.

برشلونة - هبة عمر

دعوة للحب فــى يــوم المسنين

ليكن يوم ٢٠ مارس من كل عام يوما للمسنين يعبر فيه المصريون عن عرفانهم بالجميل لآباء وأمهات أفنوا حياتهم فى تربية جيل من الأبناء.. هذه الدعوة توجهها مؤسسة تنمية حياة المصريين برئاسة المحاسب محمد حامد لكل المحافظات لتنضم إليها فى تكريم المسنين على مستوى مصر حيث يصل عدد دور المسنين إلى أكثر من ٢٠٠٠ دار تتسع كل منها لما يقرب من ٥٠ إلى ١٠٠ نزيل.

وإذا كانت الأمم المتحدة قد اختارت عام ١٩٩٩ ليكون عاما للمسنين لتلقى الضوء على هذه الشريحة العمرية من البشر التى تحتاج لاهتمام خاص فإن المصريين الحريصين بطبيعتهم العطوفة على صلة الرحم ورعاية الكبار وتقديرهم، أولى بتخصيص يوم للمسنين.

يقول محمد حامد رئيس مؤسسة تنمية حياة المصريين إن نزلاء دور المسنين -خاصة المجانية والحكومية- يحتاجون لمزيد من الرعاية والخدمات نظرا لقلة إمكانيات هذه الدور ولهذا فإن أول احتفال بيوم المسنين فى مصر سيقام فى مدينة الاسكندرية اليوم بنادى المهندسين وبحضور قيادات الاسكندرية ورجال الأعمال، سيخصص دخله لتطوير نحو عشر من هذه الدور سواء من حيث الامكانيات أو الخدمات.

■ منال فريد

وتوضح كيميائية منال فريد مدير فرع المؤسسة بالاسكندرية ومقرها عمارة بانوراما زيزينيا أن هناك اهتماما ببعض الدور المجانية ولكنها تتمنى تعميم فكرة الاحتفاء بالمسنين لتنطلق اليوم من عروس البحر المتوسط على مستوى مصر وأن تشارك كل المحافظات بتقديم لمسة وفاء للمسنين المقيمين بالدور حيث يعانى الكثير منهم من الاكتئاب والشعور بالوحدة نتيجة افتقاد وجود الأهل.

وقد تم إختيار يوم ٢٠مارس لإدخال البهجة على حياتهم لأن الاحتفال بعيد الأم والأسرة فى اليوم التالى قد يثير شجون البعض خاصة إذا كان لهم أبناء مقيمون فى مصر ولايترددون عليهم فى دور المسنين.

على جانب آخر فإن دعوة رجال الأعمال للمشاركة فى الاحتفال بيوم المسنين فى كل المحافظات يأتى فى إطار توفير التمويل اللازم لتطوير الدور المجانية وزيادة الخدمات التى يستفيد منها كبار السن إلى جانب توفير الرعاية الصحية لهم خاصة أن هناك أمراضا شائعة فى هذه الفئة وطبقا لدراسة أجراها الدكتور شامل ضياء الدين رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لصحة المسنين عن الحالة الصحية للنزلاء لديه فإن ٦٣٪ منهم يعانون من ارتفاع ضغط الدم، و٣٧٪ من أمراض القلب والأوعية و١٩٪ من مرض السكر و٢٠٪ من الأمراض الروماتيزمية وأمراض العظام، وحوالي ١٦٪ يعانون من الشلل بأنواعه و٢٩٪ يعانون من عدم التحكم في عملية الاخراج و٤٦٪ يعانون من ضعف الذاكرة وعدم التركيز، و٣٥٪ من ضعف السمع، و٤٥٪ من ضعف الإبصار، و٢١٪ من اضطرابات نفسية، بخلاف أمراض الجهاز البولى والجهاز الهضمى والكبد والبروستاتا وهذا يعطى صورة عامة عن مدى احتياجهم لعناية خاصة..

وتأمل منال فريد أن يخصص أهل الخير جزءا من وقتهم اليوم لزيارة دور المسنين وإدخال البهجة علي نزلائها . ويجب ألا ينسى كل منا أن العمر سيتقدم بنا وفى خريف العمر سوف نحتاج نحن أيضا للمسة حب وحنان .

هبة حسين

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

مؤتمر غلط!!

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

■ د. حمدى عبد العظيم

ذهب إلى سوريا لحضور مؤتمر فى الاقتصاد لكنه بعد الجلسة المسائية وجد نفسه فى مؤتمر طبى وكان مطلوبا منه ترجمة الاصطلاحات الطبية لبعض الحضور فى الجديد فى الطب والدواء!!

هذا ماحدث للدكتور حمدى. أستاذ الاقتصاد الدولى والرئيس الأسبق لأكاديمية السادات عام ٢٠٠٢ عندما توجه إلى العاصمة السورية دمشق لحضور مؤتمر الاقتصاديين العرب ممثلا لمجلس إدارة الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع. وكانت الإقامة فى أحد الفنادق القريبة من مطار دمشق بينما كان مقر انعقاد المؤتمر فى مكان آخر بأحد الفنادق الكائنة بوسط العاصمة السورية. وفى اليوم الاول للمؤتمر ركب د.حمدى السيارة المخصصة لأعضاء المؤتمر المشاركين وهم من دول عربية مختلفة. وبعد أن حضر معهم الجلسات الصباحية وجلسات مابعد الظهر. عاد إلى مقر الإقامة على أمل العودة فى المساء لحضور الجلسة المسائية بمقر انعقاد المؤتمر. وبعد تناول الغداء والراحة تأهب للذهاب إلى هذا المؤتمر الاقتصادى.. وأمام فندق الإقامة وجد سيارة مينى باص صغيرة مكتوبا عليها لافتة "أعضاء المؤتمر" وكان يقف أمام أبوابها أربعة من الأساتذة الدكاترة فسألهم عما إذا كان هذا الباص هو المخصص للذهاب إلى المؤتمر فأجابوه جميعا بالتأكيد. فصعد إلى الباص وجلس مع باقى الجالسين المشاركين فى المؤتمر وبعد فترة تزيد على ٤٥ دقيقة وصل بقية المشاركين إلى مقر المؤتمر وجلس د.حمدى فى أحد مقاعد المؤتمر وكان يجلس بجانبه يمينا ويسارا أعضاء من المؤتمر.. وكانت المفاجأة التى لم يتوقعها د.حمدى عبدالعظيم عندما أعلن رئيس المؤتمر عن حضور أحد كبار الطب من بريطانيا للحديث عن الجديد فى أبحاث الطب والدواء.. وبدأ العالم الكبير الحديث باللغة الإنجليزية فى الموضوع.. ولما كانت دراسة الطب فى سوريا الشقيقة باللغة العربية فقد فوجئ د.حمدى عبد العظيم بأن من يجلس عن يمينه ومن يجلس عن يساره بين آونة وأخرى يسأله عن بعض الكلمات التى ينطقها العالم بالإنجليزية وماهو معناها باللغة العربية. وبدأ د.حمدى يشعر بأنه قد وقع فى ورطات متعددة. الأولى أنه قد حضر مؤتمرا غير المؤتمر. وأن المؤتمر الذى يحضره فى الطب وهو لايعرف شيئا فى المصطلحات الطبية. لذا بدأ يشعر بالخطر ويسأل نفسه كيف سيتصرف فى هذ المطب إذا تطورت الأمور. وطبعا كان الله معه عندما وجد أن الكلمات التى سألها له بعض المشاركين فى المؤتمر من الأطباء السوريين الذين يجلسون بجانبه كانت سهلة وليست مصطلحات طبية معقدة مثل كلمة INFLAKTION التى تعنى تضخم فى الاقتصاد لذا تصرف وقال لهم أن هذه الكلمة معناه "ورم" فى الطب وصدق الحاضرون أن د.حمدى عبد العظيم أستاذا فى الطب مثلهم وانتهى المؤتمر على خير.. ومرت الدقائق كأنها ساعات طوال ولكنها كانت درسا له فى ضرورة تحرى دقة المعلومات قبل التحرك لحضور مناسبة ما خوفا من أن يذهب فى المرة القادمة لحضور مؤتمر فى الصيدلة أو الطب البيطرى.

صورة وتعليق



حرما ياحاج!

إذا كانت الحسنات يذهبن السيئات.. فإن هذه الفاترينة بالتأكيد تؤكد على أن السيئات تذهبن الحسنات.. فإذا لم يكن إيمانك قويا، فربما يضيع ثواب وأجر صلاتك بسبب معروضات المحل المقابل للمصلى!

أحمد حمدى

أفكار شاردة

مؤتمر جماهيرى حاشد

عصام كامل

فى دولة ليست مصر وفى محافظة ليست القاهرة وداخل حزب ليس مصرياً كلف رئيس التحرير صحفيا نشطا من قسم التحقيقات بتغطية فعاليات مؤتمر جماهيرى حاشد للحزب ولم يتوان الصحفى فى تجهيز أدواته واتجه على الفور إلى موقع المؤتمر مع رئيس الحزب فى سيارته.

وصلت السيارة إلى موقع المؤتمر الجماهيرى الحاشد فلم يجد الصحفى إلا منزلا متواضعا.. معلقاً عليه ثلاث لمبات كهربائية، واحدة حمراء والثانية صفراء والثالثة خضراء، أى أنها مرتبطة بإشارات المرور المتعارف عليها عالميا.

توجه الصحفى إلى أمين الحزب صاحب المؤتمر وسأله عن المؤتمر الجماهيرى الحاشد فواجهه بسيل من الشتائم، مؤكدا له أنه تأخر وجاء بعد فوات الأوان، فقوات الأمن اعتقلت ٢٠ألف مواطن هم جماهير الحزب فى هذه المنطقة فرد الصحفى: إذن تقرر إلغاء المؤتمر الجماهيرى الحاشد؟ فجاء رد المسئول الحزبى: بالعكس سنقيم المؤتمر داخل غرفة بشقتى!!

داخل غرفة ضيقة كان مسئول الحزب قد وضع مكتباً صغيراً ومن خلفه ثلاثة كراسى خشبية متواضعة واحد لرئيس الحزب والثانى لوكيل الحزب والثالث له، أما جمهور المؤتمر فقد تكون من اثنين الصحفى والمصور.

بدأت وقائع المؤتمر الجماهيرى الحاشد بكلمة ساخنة للسيد رئيس الحزب تلاها واحدة أكثر سخونة للوكيل، أما الثالثة فكانت للمسئول الحزبى فى المنطقة التى يقع فيها المنزل أو الشقة المقام فيها المؤتمر وقد أصر الثالث على أن يكرر بين جملة وأخرى «أحبائى أبناء منطقتى الكرام» رغم أن الحاضرين الاثنين لم يكونا من أبناء المنطقة!

انتهت وقائع المؤتمر الجماهيرى الحاشد وفى اليوم التالى توجه الصحفى إلى رئيس التحرير يشكو له ماحدث بالأمس ففوجئ بأن رئيس التحرير ينهره ويطالبه بكتابة المؤتمر الجماهيرى الحاشد رغم محاولات الصحفى اقناع رئيس التحرير أنه لم يكن مؤتمراً وإن كان فإنه لم يكن حاشدا.

أمام إصرار رئيس التحرير، كتب الصحفى كلمات المؤتمر ومن الأرشيف اختار صورا لجماهير عريضة أغلب الظن أنها كانت لطوابير الجمعية أيام كان للدجاج المجمد شنة ورنة.

فوجئ الصحفى أنه أحيل للتحقيق فور نشر الموضوع فتوجه إلى رئيس التحرير شاكيا أن السيد رئيس الحزب أحاله إلى التحقيق فيما يبدو بسبب الفبركة باعتبارها جريمة يرفضها السيد رئيس الحزب.

هدأ رئيس التحرير من روع الصحفى ووعده بأن يقف إلى جواره فى محنته وعندما توجه الصحفى إلى المستشار القانونى للتحقيق كانت المفاجأة أن سبب إحالته للتحقيق جاء فى مذكرة تقدم بها المسئول الحزبى صاحب المؤتمر والمذيلة بتأشيرة رئيس الحزب التى تقول «يحال الصحفى إلى التحقيق لأنه أهمل عن عمد نشر كلمات أبناء المنطقة فى المؤتمر الجماهيرى الحاشد»!!

سمعنا ضحكنا

يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

● رغبة أهالى قرية «الحمارين» جنوب بورسعيد بتغيير اسم القرية التى كانت مقراً لتجمع اصحاب الحمير، ذكرتنى بجلسة رايقة منذ عدة سنوات حول اساتذنا العظيم «محمودالسعدنى شفاه الله بالنادى النهرى للصحفيين.. فى الجلسة قال أحد شباب الصحفيين كلاماً فى «الهجايص» لم يعجب استاذنا السعدنى فتطلع اليه بابتسامته الشهيرة وقال: واد يا فلان.. قال له: نعم يا استاذنا.. قال له: أنت مش حمار واحد بس، أنت موقف حمير!!

● عزيزى القارىء.. سأروى لك هذا الموقف وقل لى ماذا تفعل لو كنت مكانى؟ اصطففنا فى صلاة جنازة داخل المسجد وأمامنا نعش المتوفى العجوز.. وبينما نحن فى صمت مهيب، إذا بصوت يقطع ذلك السكون، وكان صوت المطربة تقول (أركب الحنطور دلجن دلجن واتحنطر).. الاغنية كانت نفحة رنة موبايل الواقف بجوارى اثناء الصلاة والذى حاول جاهداً أن يغلقه لكنه عجز حتى عن العثور على جيب الجلباب!!

● إليكم فزورة حكاية من فوازير عمنا بيرم التونسى فيها الحلاوة واللطافة والظرافة والاستاذية كلها.. اتذكرها الان لعل كل من يقول أنا شعر العامية وشعر العامية انا، يلم نفسه كى لا ينضرب.. الفزورة تقول: اسمر محيرنى / فى الفرش سهرنى/ فى النور بيتنطط/ والضلمة بيزقطط.

وحتى لا تذهب بعض الادمغة لبعيد.. الحل هوالبرغوث.

● قال لى: فى بلجيكا محل حلوى ابتكر قطع شيكولاته على شكل «أحذية»، ثم سألنى لو اشتريتها وقدمت اكلها برضه؟ قلت له: لا «إكعبها»!!

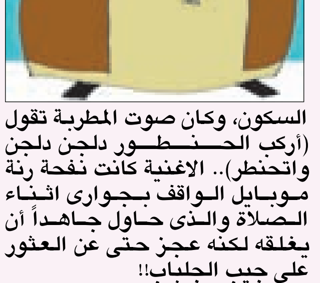
● من أمثال الالفية الجديدة.. اللى معاه قرش ومحيره يحطه فى الدولاب ويمسمره ياخبرالنهادرة بفلوس بكرة يبقى على الفيس بوك

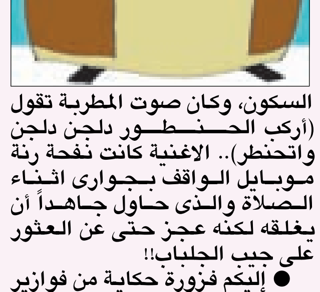
أخبار عاجلة

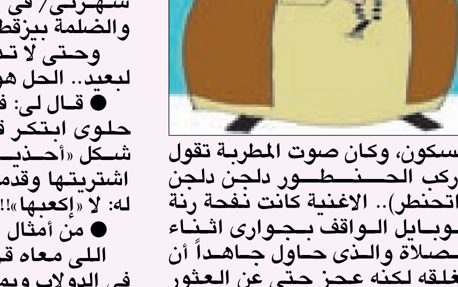
● أكد ناطق باسم النواب الصعايدة وجميع أعضاء المجالس الشعبية بالصعيد أنهم عقدوا العزم على مطالبة وزارة الداخلية بتكثيف الكمائن الثابتة والمتحركة على جميع مداخل الصعيد لمصادرة الحشيش والنكت.

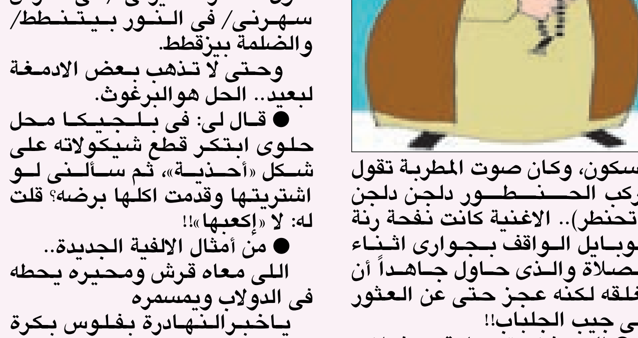
طــرقــعــة













● معاك بطاقة؟!

وزارة الداخلية

● الدنيا بحر والناس مراكبية

هيئة الموانى

● صبحنا وصبح الملك لله.

وزارة المالية

مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

تجلس عليه دينا ريان
الستات فى المقهى يعشقون قراءة تعليقات كاتبنا الكبير أنيس منصور بالرغم أن معظمها هجوم علينا.. وعلى رأى المثل.. القطة بتحب خناقها!

■■ شكراً.. يا عمو أنيس منصور!

نقدر نقول عليها حالة مرضية تعانى منها النساء على مر التاريخ
أيوه.. نحن بلا فخر زى القطط نحب خناقنا..
لا تجد إلا قصص عذاب الرجال للنساء هى الوحيدة الخالدة على صفحات روايات الحب الخيالية والحقيقية..
وبالتالى لا تنقطع قراءتنا لكل الرجال سواء كانوا كتابا أو مهاجمين كده لله فى لله!
توفيق الحكيم هذا الكاتب العظيم بكل كتاباته إلا أنه اشتهر بأنه عدو النساء!
عكس الشعراء والروائيين الرومانسيين الذين يذوبون رقة ورومانسية وعشقا فى دباديب أم النساء.. لا تجد الواحدة منا تلتفت إليهم.. وإن حصل فعلى سبيل الشفقة والعطف وعلى رأى بكيزة هانم OH Pitty.. أوه بيتى.. والبيتى أى الشفقة والرثاء لحال هذا الغلبان العندليبى المسبلاتى.
ومن هذا المنطلق اجتمعت شلة ستات المقهى العاشقات لتحدى مشاعر الرجل العدائية على قراءة أحد أعمدة كاتبنا المفضل فى الهجوم علينا بلا فخر عمو أنيس كما نسميه.

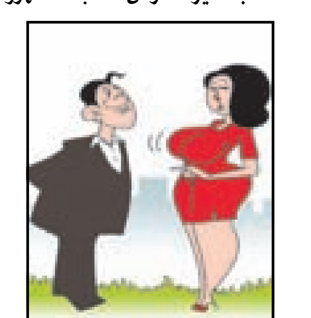
قال.. فى العمود:
«آخر العبيد الذين تحرروا من أغلال الرجل: المرأة».
قالت المعلمة سماسم:
والنبى ياخويا أبدا ده المعلم زينهم جوزى مسلسل رقبتى بجمايله.. طيب ده آخر كردان جابهولى كردان بندقى يزن رطل بعدما اتجوز جوازته الأخيرة المنيلة بستين نيلة!!!
وقالت عصبة الدكاترة المتحدة بدءا بالدكتورة فوقية نهاية بالدكتور عبقرينو: طول ما فيه ولاد فنحن عبيد له وأهو وجود راجل حاجة كده «بور لا فورم» أى علشان الشكل الاجتماعى.. ووجوده أحسن من عدمه.
قال أنيس منصور فى عموده الهجومى الأخير علينا:
ممكن ان تكون سعيدا مع أى امرأة بشرط ألا تكون زوجتك!
وردت عليه الزغلولة الدندوشة نانى العنوسة:
عرفتوا ليه أنا عنست علشان أنا باحب أسعد الرجال وكل رجل أحبه ويحبنى ويتقدم للزواج أخشى عليه وعلى ذكرى الحب أن أراه تعيسا بزواجه منى! أرفض على طول زواجى منه لغاية ما عنست فداء لسعادة اخواننا البعدا الرجال
واتفقت معها عصبة المطلقات اللاتى بررن سبب طلاقهن انهن كانوا عاوزين ورجالاتهم غير المأسوف عليهم يعيشوا فى سعادة وأنس يا عمو أنيس..
قال أنيس منصور أيضا فى نفس العمود:
«إذا أردت أن تطير النوم من عينى زوجتك قدم لها»
هدية بلا مناسبة!
وقلن نحن المتزوجات المعذبات فى الأرض، علشان كده إحنا بنام ولا القتيل كل ليلة وعمر النوم ما طار من عيننا!!
وقال: «أسوأ مافى الدنيا الملل والزواج والموت»
وقلن: أقصر طريق للموت هو الملل.. اقتله بالزواج قبل ان يقتلك ولا تقتل الزواج بالملل وريها كل الألعاب تعيش سعيدا وابقه قابلنى.
وقال:
«لو كان أبونا آدم عاش بضلوعه كاملة.. ما جرى ما كان ويكون وسوف يكون!»
وأقول: طيب مين كانت حتأكله التفاحة.. ومين كانت سوف تمسح دمعته وتكوى بدلته وتطبخ له أكلته وتولول على دفنته.
وقال: «مصيبتان فى حياة الرجال.. زوجة تعرف الطبخ ثم لا تطبخ.. وزوجة لا تعرف الطبخ ثم تطبخ!»
وقلن فى نفس واحد:
تاهت ولاقيناها نجيب طباخة بالأجرة أو بعقد عرفى لو عصلجت نقطعه أو نجيب طباخة تانية وإذا كان حجة الزوج طبيخ.. نطبخله وندلعه ونرضعه لكن فين النفس؟!
وقال أنيس منصور فى عموده الأخير الهجومى اللذيذ علينا:
«الزواج مشكلة لأنه محاولة مستحيلة للتوفيق بين اثنين من السادة ومن العبيد».
ووافقناه مع الاستفسار:
طيب السادة وعرفناهم لكن اين العبيد ووراءنا جمعيات حقوق الانسان وحقوق الحيوان وحقوق اللى بين البينين!
وقال: «علاج الوحدة.. الزواج وعلاج الزواج الوحدة مرة ثانية!!»
وفى نفس واحد اتفقنا ونحن نادرا ما نتفق:
نرقص على السلالم حبة زواج وحبة وحدة وكده زواج وكده وحدة..
وتاهت ولاقيناها حزمنى.. وهات يا رقص.. تيت تيت تيت وفى انتظار عمود تانى أيوووه جاى لكم يا اعداء المرأة من الرجال ومن النساء..

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم: محمد عمر

نظرية «القُفة»

يحتار «العازفون» عن الزواج فى ايجاد «الاعذار» و«الأسباب» وأختلاق النظريات.. التى تدعوهم إلى عدم الاقدام على هذه الخطوة، وفى الأغلب الأعم تكون هذه الاسباب والنظريات من معايشة هؤلاء «لأهاليهم»، وان كانوا لا يقولون ذلك صراحة.. على اساس «ما يصحش».. انك تسأل واحد.. انت مش عايز تتجوز ليه؟! فيقول لك «أصل» أمى «وليه» «منيلة» بستين نيله، ومخليه عيشة ابويا «كلها نكد.. او ان يقول «ابويا» راجل «جزمة» ومكفر أمى فى عيشتها.. ومن أجل حفظ ماء الوجه.. لا يعلن «العازفون عن الزواج» الأسباب الحقيقية ويلجأون «لأختراع اسباب ....» آخر هذه الاختراعات سمعتها من «شاب روش» بلغ الخمسين من عمره «لما سألته» ليه ما اتجوزتش لغاية دلوقت.. قال.. لى.. غمض عينيك، وتخيل انك «شايل» «قفة» على ظهرك .... «خلاص» حط بقى «المدموازيل» اللى انت اخترتها للجواز «فى القفة» ها.. قادر «تشيل» ماشى.. طب خليك مغمض .. .. وحط بقى على العروسة واللى وزنها زاد له عشرة كيلو بعد الجواز.. عيل كمان ها.. ايه اخبار ضهرك.. شغال.. طب حط كمان «عيل» .. امشى بقى «بالقفة» وفيها «الثلاثة» واعمل حسابك.. ان العيال «بتكبر».. والمدام بتطخن.. وبعدين حط عليهم.. مشاكل.. وخناقات.. وكراكيب.. حياتك..
ها.. قادر «تشيل».. لو قلت له.. آه.. قادر.. يقول لك.. تبقى .. بتثبت أنك مش بنى آدم.. أنت أكيد حمار.



مذكرات زوجة

لغة العيون.. لغة عالمية

العين أداة للنظر ولكنها أداة للمعرفة أيضا.. وأكثر من ٨٠٪ من المعلومات المحسوسة تمر عبر العين إلى المخ مما يجعلها المصدر الأول والرئيسى للمعلومات فى عالم الحسيات.. ولأنها وسيلة ثاقبة فى التعبير فقد ارتفعت قيمتها وأصبحت فى عداد المقدسات التى وهبها الله سبحانه وتعالى لمخلوقاته من بشر وحيوان..

الكلام هنا للدكتور عثمان صلاح الدين أستاذ جراحة العيون الذى أكد أن فى بريق العين وتعبيراتها رسائل صريحة توضح شخصية صاحبها وانفعالاته العاطفية سواء من حب أو كراهية أو لامبالاة..

وعلى حد قول أستاذ جراحة العيون فالعين ليست أداة نظر وإبصار فقط وإنما لها لغتها الخاصة أيضا وهى لغة عالمية!! صحيح أنها قد تخدع أحيانا ولكن العليم بهذه اللغة يستطيع ان يكشف الصدق من الكذب بسهولة لذلك يقولون «دعنى أرى عينيك وأنت تتكلم».. فنحن عندما نلاحظ وجها ما فإن العينين والشفتين هما أكثر ما نركز عليه.. والدليل على ذلك ان خبراء التحليل النفسى عندما يدرسون حالة شخص ما فإنهم يسجلون حركة العين للتعرف على بعض مما يشكو من اضطرابات.. فالانفعالات الداخلية لابد وأن تظهر فى حركة العين..

وأكد الدكتور عثمان صلاح الدين أننا وبمجرد نظرة واحدة إلى عين الآخر نستطيع أن نعرف معرفة صحيحة انفعالاته!! وتبلغ درجة الدقة هنا حوالى ٩٠٪ فى حالات الفرح والمفاجأة والحزن.. وتبلغ حوالى ٧٠٪ فى حالة الخوف.. ولكن النسبة تهبط إلى ٥٠٪ فى حالة الغضب.. والطريف ان حالة الاشمئزاز أو القرف لا يمكن تمييزها من حركة عين الانسان وبريقها!!

ويضيف استاذ جراحة العيون قائلا ان هناك اكثر من دراسة عالمية حول الانفعالات التى تنعكس لا إراديا وأشهرها تلك التى قام بها البروفيسور «بول ايخمان» بجامعة كاليفورنيا والتى جاء بها أن الانفعالات التى تنعكس لا إراديا فى العين متشابهة فى كل أنحاء العالم سواء إن كانت عين إنسان يسكن فى الاسكيمو فى الشمال أو عين فرد من قبائل الهنود الحمر فى أمريكا الجنوبية!! فإن هذه العين تعكس حالة صاحبها غضبا أم فرحا أم حزنا وبنفس الطريقة التى تعكسها عين الإنسان الأوروبى أو الآسيوى أو الأفريقى.. ومثل هذا التعبير يشكل جزءا أساسيا من المخزون الفطرى للإنسانية..

والتعبير بالعين لا يقتصر على ما يظهر عليها من انفعالات وإنما يشمل حركة الأجفان والرموش أيضا.. والعين تتكلم لغة واحدة ومفهومة فى كل أنحاء العالم.. على سبيل المثال نظرة محملقة بالعين تعنى المفاجأة.. بينما نظرة بعين نصف مغمضة تعنى النفور أو الألم.. والعين الكبيرة أو المتسعة عبارة عن صفحة واضحة لقراءة معالم الغضب.. أما النظرة الجانبية نوعا فهى تعبر عن التلصص أو الغيرة والحسد..

كما أن حركة النظرة تعنى أشياء ذات معنى وكذلك لون العين!! على سبيل المثال العين الزرقاء تعنى النفاذ ولكنها تعنى أيضا الاستقامة والإذعان.. و«الغمز» قد تعنى الإغراء إذا كانت بين رجل وامرأة أو تعنى الوعود للتواطؤ إذا كانت بين صديقين.. وهناك أيضا بعض من حركات العين تختلف تفسيراتها بين بلد وآخر بل أن بعضها أصبح «ماركة مسجلة» فى هذا البلد.. على سبيل المثال فى اليونان يقولون «لا» برفع الحاجبين والنظر إلى السماء!!

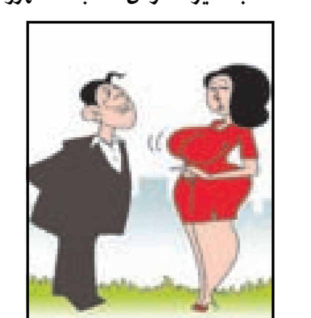
سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

اتوبيس آخر الزمان

ظروف بتحكم ع الواحد.. دايما يمشى ويشوف
يشوف أخطاء قدام عينه.. تترص رفوف
اتوبيس بيمشى وركابه.. تتعد ألوف
تحصل حاجات قدام عنيه.. انزل وانا مكسوف
السيد احمد - الاسكندرية

قالوا عن المرأة

● ثلاثة نساء فى حياة الرجل واحدة لا يستطيع الحياة بدونها وواحدة لا يستطيع الحياة معها وواحدة تشاركه حياته بالفعل.
● يدفع الرجل كل شىء من اجل المرأة.. يدفع كرامته عندما يغازلها.. وراحته عندما يفكر فيها.. واعصابه عندما يحبها.. ونقوده عندما يخطبها وشقته وغذاءه واسمه عندما يتزوجها.. حتى عندما يموت يدفع لها معاشه!.
● هناك فتاة كالموت اذا عرفتها.. فلن تعرف احدا بعدها.
● المرأة كائن جغرافى يحاول دائما اخفاء تاريخه.
● لا تكف المرأة عن الكلام الا لتبكى.
● النساء يتعلمن البكاء ليكذبن.
محاسبة فايزة الكومى - سجاد دمنهور



معاكسة بالأدب

قيل ان رجلا من اهل الادب جلس على جسر بغداد يتنزه، فأقبلت امرأة بارعة فى الجمال، فاستقبلها شاب فقال لها: رحم الله على بن الجهم فقالت المرأة: رحم الله ابا العلاء، ثم افترقا.
قال: فتبعت المرأة وقلت: بالله ماذا اراد بـ «على بن الجهم»؟ قالت: اراد به قوله: عيون المها بين الرصافة والجسر.
جلبن الهوى من حيث ادرى ولا ادرى.
وعنيت انا بأبى العلاء:
فيا دارها بالخيف ان مزارها..
قريب ولكن دون ذلك اهوال.
حمادة عجور - دار السلام. سوهاج

من مساهمات القراء

اضحك مع دراكولا!



فى حديث للفنان الانجليزى «كريستوفر. لى» والذى يبلغ من العمر الان ٨٥ عاما والذى كان يقوم بدور دراكولا مصاص الدماء وكان يعمل فيلما واحدا كل عام وهو من افلام الرعب وكان «كريستوفر. لى» ثريا ولايعمل ممثلا من اجل الكسب ولكن هواية ولم يعمل الا افلام الرعب «دراكولا» وهى شخصية تعيش على مص دماء البشر لتعيش فى رواية مرعبة الاحداث وكانت افلامه تحقق ايرادات ضخمة ووقت اذاعة الفيلم بالتليفزيون يتم التنويه عدة مرات بعدم مشاهدة الاطفال للفيلم حتى لا يصابوا بالخوف والفزع من احداث الفيلم.
ذكر «كريستوفر. لى» واقعة طريفة حدثت معه قال: ذات ليلة من ليالى الشتاء وعند منتصف الليل واثناء قراءته سيناريو فيلم جديد اكتشف ان علبة السيجار فارغة فقرر الخروج لشراء علبة سيجار.. استقل سيارته واخذ يتجول بها بحثا عن سوبر ماركت قد فتح ابوابه الى ان وجد سوبر ماركت وكانت الشوارع خالية تماما لشدة البرودة وتصادف فى هذا الوقت ان كان التليفزيون يذيع فيلما لكريستوفر. لى باسم «دراكولا يعود».. دخل كريستوفر السوبر ماركت وكان خاليا الا من صاحبه الذى يجلس خلف ماكينة النقود وبجواره جهاز تليفزيون وقد انشغل بمشاهدة فيلم دراكولا يعود اقترب كريستوفر من الرجل ودق فوق ماكينة النقود لينتبه له وهنا رفع الرجل عينيه عن احداث الفيلم وما ان شاهد كريستوفر. لى. حتى صرخ الرجل ثم سقط من فوق مقعده مغشيا عليه.. فأسرع كريستوفر الى صيدلية ملاصقة للسوبرماركت وكانت خالية وصاحبها كان ايضا مشغولا بمشاهدة فيلم دراكولا يعود ما ان رأى الصيدلى كريستوفر يدخل الصيدلية مسرعا نحوه فاذا به يسقط فوق الارض ايضا مغشيا عليه!! خرج كريستوفر الى الشارع فى حيرة وتصادف مرور عربة شرطة فاشار اليها فوقفت وتعرف الضابط على كريستوفر واسرعا معا وساعدا صاحبى السوبر ماركت والصيدلية فاستردا وعيهما ورحبا بكريستوفر وهم غارقون فى بحر من الضحك!!.

عبدالحميد عبدالمؤمن محمد
مدير عام بالانتاج الحربى سابقا

ابتسم دائما

ضاق العمدة بحياته مع زوجته عيشه ولم يستطع ان يطلقها لانه كان قد كتب لها مؤخرا كبيرا فاشار عليه احد معارفه ان يتزوج من ام الخير السليطة اللسان وهى التى سوف تقوم «بتطفيش» عيشه من الدار ففعل فأخبرت عيشه ام الخير ان زوجها لم يتزوجها الا لكى «تطفشها» من الدار وليس حبا فيها وعتدئذ اصبح الاثنتان سمنا على عسل واتفقتا على ان يجعلا العمدة يمشى على العجين «ما يلخبطوش» وذلك بعد ان اتفقت عيشه وام الخير.
محمد أمين عيسوى
الاسماعيلية

النهاردة أجازة

الكلمة واضحة وع المكشوف
تعالى طل علينا وشوف
«النهاردة اجازة» ملو الابد
والمادة طازة بشكل جديد
تجعل صباحك دايما عيد
دى وردة.. من بستان مقطوف
تعالى طل عليها وشوف!
نبوى حامد هلال
القاهرة

نصائح بن هاشم

الى حفيدى..
أعلم ان هذه الدنيا بطولها وعرضها وسكانها ومالها وارضها وسمائها وما فيها وما عليها ليس لك فيها الا جد واحد وجدة واحدة.. واب واحد وام واحدة.. وعم واحد وعمة واحدة وخال واحد وخالة واحدة.
واخ واحد واخت واحدة.. وابن عم واحد وبنت عم واحدة وابن عمة واحدة وبنت عمة واحدة وابن خال واحد وبنت خال واحدة. وابن خالة واحد وبنت خالة واحدة.
وكلهم يمكن عدهم ومعرفتهم فان لم يكن لك خير فيهم فلن يكون لك خير فى باقى هذه الدنيا.
فصل رحمك ووقر كبيرك واعطف على صغيرك.
مهندس / عبدالهادى هاشم - طنطا



قصة شارع

يمتد شارع امين سامى من شارع قصر العينى الى شارع الوافدين عند محطة مترو حلوان القديمة بالسيدة زينب ينتسب الشارع الى امين سامى باشا مؤلف كتاب تقويم النيل المرجع الاساسى للطبوغرافيا المصرية وهو مهندس خريج ١٨٧٤. وتوفى عام ١٩٤٩م وعمل بالتدريس والمساحة حتى وصل الى عضوية مجلس الشيوخ وبدأ عمله بمرتب ٤ جنيهات فى الشهر.
الشارع كان اسمه شارع المدرسة وهى مدرسة الناصرية ومكانها الان مكاتب التوثيق النموذجية والمبنى القديم لكلية التجارة فى الشارع كانت توجد جريدة البعكوكة اقوى الصحف الفكاهية فى الاربعينيات كما يوجد المعهد العالى تابعا للاثار الشرقية وهو معهد تابع للحكومة الفرنسية وبه مطبعة بها ٦٠ الف مجلة وحروف طباعة لجميع اللغات سليمان الحلبى الذى قتل القائد الفرنسى كليبر وكانت الارض اسمها تل العقارب وتمتد حتى تلال زينهم.
سيد جامع الشيوى - كوم أمبو. اسوان

تعاون خيرى.. مع إيطاليا!

يزور مصر هذه الأيام وفد إيطالى يمثل أكبر أربعة من أندية الروتارى الإيطالية.. ضم برنامج الزيارة لمصر دعوة خاصة لزيارة المستشفى الإيطالى بالقاهرة مقدمة من «آنا ماريا بينيدتى» رئيسة الجمعية الخيرية الإيطالية بروما التى تنتمى إلى نفس العائلة التى أسست تلك المستشفى منذ أكثر من مائة عام.. وانضم إلى الوفد الإيطالى وفد مصرى يمثل أكثر من ستة من نوادى الروتارى المصرية لزيارة هذا المستشفى العريق و«كاترينا جويللا» القنصل العام الروتارى المصرية لزيارة هذا المستشفى العريق و«كاترينا جويللا» القنصل العام الإيطالى فى مصر.

عشاء عمل



■ نجوى بسيونى تتوسط الضيوف

لأنهن من محبات العمل التطوعى وخدمة المجتمع لذلك كان من الطبيعى ان يحوذ على اهتمام ضيفات حفل العشاء الذى أقامته السيدة نجوى بسيونى حرم السفير محمد بسيونى رئيس لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب على شرف صديقاتها من عضوات أندية الإينرويل والليونز.. وترجم هذا الاهتمام من خلال الأحاديث الجانبية التى جمعت بين الضيفات بالإعلان عن عدد من المشروعات الخيرية التى ينوين القيام بها خلال الفترة القادمة خاصة فى مجال رعاية الأيتام وذوى الاحتياجات الخاصة وتنمية الأحياء العشوائية.. حفل العشاء أقيم بالنادى الدبلوماسى.

اليوم العالمى للمرأة

فى إطار الاحتفال باليوم العالمى للمرأة وشعار الأمم المتحدة هذا العام «المساواة فى الحقوق وتكافؤ الفرص وذلك من أجل التقدم للجميع» أقامت جمعية الشرق الأوسط للسلام وحقوق الإنسان احتفالية بعنوان «دور منظمات المجتمع المدنى فى تمكين المرأة وتعزيز مكانتها» وتحدث فيها عبدالفتاح حامد رئيس الجمعية وفتحى الدبابى من مركز الإعلام بالأمم المتحدة والسفير محمود راشد مدير إدارة مرصد المجتمع المدنى بجامعة الدول العربية وقد تم تكريم عدد من الشخصيات النسائية فى مجالات مختلفة مثل السفيرة «سيما» بحوث أمين عام مساعد الشئون الاجتماعية بجامعة الدول العربية والدكتورة هبة نصار نائب رئيس جامعة القاهرة ومنى نشأت رئيس تحرير مجلة شاشتى وإيمان حمزة رئيس تحرير مجلة حواء.



■ الفنانة شيرين عادل والفنان هشام المليجى وصورة تذكارية مع منظمى الندوة

الرسم حول العالم

● **فاروق شحاتة بالنمسا**

يقام حاليا فى النمسا معرض الفنان فاروق شحاتة وذلك فى إطار العروض التشكيلية المصرية دوليا ويضم المعرض ٤٥ عملا فنيا فى مجال الجرافيك حيث يعد الفنان فاروق من الفنانين البارزين فى هذا المجال وذا أسلوب منفرد ويستمر المعرض حتى ٢٥ مارس.

● **نيودلهى تستقبل الفن التشكيلى**

فى العاصمة الهندية نيودلهى أقيم معرض لفن التصوير بخاماته المختلفة والذى يضم ٢٨ عملا فنيا لـ ١٠ فنانين مصريين والذين يقدمون اعمالا تجسد اختلاف المدارس الفنية بحس وهوية مصرية تعالج قضاياهم الفكرية والوجدانية.

● **الخط العربى يتألق فى باريس**

ابداعات ثمانية فنانين مصريين فى مجال الخط العربى تتألق فى معرض الخط العربى بباريس حيث يقدم الفنانون ٢٩ عملا فنيا تنويعا على شكل الحرف العربى الذى أخذ صورا تشكيلية شديدة الجاذبية ويستمر المعرض حتى ٢٦ مارس.

● **وفى مصر أيضا**

يفتتح غدا محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية معرض الفنانة الدكتورة ماجدة العجمى استاذ الاشغال الفنية بكلية التربية النوعية بقاعة انجى أفلاطون بأتيليه القاهرة والتى تعرض مجموعة من اعمالها الفنية التى استحوذت فيها المفردات الشعبية على ألوانها وخطوطها، كما قدمت الفنانة ٧ كتب للفنون التشكيلية ونالت العديد من شهادات التقدير، وتستقبل قاعة محمد ناجى أعمال الفنان أحمد الصعيدى الذى يتعامل مع الألوان من خلال حسن طبيعى نقله على سطح اللوحة فعبر عن قضاياه واتجاهاته الفكرية بتقنية فنية عالية الأداء.

● **مشاعر إنسانية**

افتتح الاسبوع الماضى معرض للفنانين مصطفى على وهشام الصيفى بمركز محمود سعيد بالاسكندرية حيث عرض الفنان مصطفى على اعمالا تمزج بين الرسم والنحت أما الفنان هشام الصيفى فعرض مجموعة من اعماله فى مجال التصوير.

■ ابراهيم العقباوى مع فريق عمل «شريف ونص»

نص حفلة

داخل أحد الاستديوهات احتفل فريق عمل السيت كوم «شريف ونص» ببدأ تصوير الجزء الثانى من المسلسل.. الاحتفال تميز بروح الأسرة وتبادل الجميع القفشات قبل أن يقوموا بالتقاط الصور التذكارية ويقوموا بتقطيع التورتة التى حملت اسم العمل.. وكان من بين الحضور ابراهيم العقباوى رئيس شركة صوت القاهرة والمخرج يحيى ممتاز والفنان شريف رمزى والفنانة درة وعدد من الوجوه الشابة.

العودة إلى المدرسة

فى أجواء من المرح البرىء شارك تلاميذ المدرسة الدولية البريطانية فى الحفل السنوى الذى تقيمه المدرسة.. الحفل شمل العديد من الفقرات والعروض الموسيقية والفنية التى قدمها الأطفال بأنفسهم ومن بينها مسرحية تنكرية مستوحاة من احدى روائع أدب الطفل العالمية حيث ارتدى الأطفال ملابس تنكرية لشخصيات الحكاية مثل الدببة والفراشات والأميرات.. وتم توزيع الجوائز عليهم وسط بهجة وسعادة الحضور من الشخصيات العامة وأولياء الأمور.



■ جانب من العروض التى قدمتها التلاميذ

بكره وبعده

حبا بلا حدود

بقلم: وفاء الغزالى

عطاء بلاحدود.. هى الجندى المجهول الذى يسهر الليالى ليرعى ضعفنا.. هى العطاء والحب الحقيقى الذى يمنح بلا مقابل ويعطى بلا حدود.. ولا تحتاج حياتها الى عناوين جديدة للفرح ما دام هناك من يناديها كل يوم بالاسم المحبب لها «ماما».. هى الوحيدة القادرة على ابقاء ابواب القلب مفتوحة مهما حدث وهى التى لا تعرف بقاموس حياتها كلمة الرفض او الغضب لحب أبدى عاش معها فى جميع مراحل حياتها واصبح واقعا جميلا متمثلا بالابناء.. هى «الأم» التى تحمل وتلد وتربى وتسهر الليالى وتفرح وتدعو وتتمنى ان يكون ابناؤها افضل الناس وهى التى ان قوبلت يوما بجحود ابنائها تبقى على حبها لهم تغضب قليلا لكنها تدعو لهم فى سرها وتحيطهم بحب لا يعرف حدودا.. والعالم سيحتفل غدا بعيد الام بكل معانيه.. ولكنه يمر حزينا على قلوب بعض الأمهات المسنات اللواتى وجدن انفسهن بعد هذا العمر فى دور المسنين بلا ابناء وبلا فرح، لا يملكن سوى القليل من الذكريات التى تعيدهن الى زمان مضى كن به احياء.. فى دور المسنين امهات يعشن الوحدة لا يطرق ابوابهن لا ابناء ولا بنات بعد ان تم وضعهن بهذه الدور.. قصص مؤلمة ترويها الامهات عن تخلى ابنائهن وعدم شعورهن بوجود الام بعد ان وصلن لهذا العمر.

ابناء يخضعون لرغبات زوجاتهم بعدم استقبال امهاتهم فى منازلهم وبنات لا يستطعن اجبار ازواجهن على ابقاء امهاتهن معهن، لتجد الام نفسها فى دار المسنين وهى بأمس الحاجة للاجواء الاسرية والاستمتاع بوجود احفادها بجانبها.. وفى هذا اليوم فى عيدك يا امى علينا جميعا ان نرد لك الجميل.. ولن تكفينا سطور وصفحات لنقول ما تستحقينه من تكريم وعطاء.. كل سنة وكل ام فى العالم كله طيبة وبخير.

E.MAIL: GAZALI_WF@HOTMAIL.COM

زفاف سعيد



فى حفل عائلى بهيج جمع الأهل والأحباب وأسرة وأصدقاء العروسين تم زفاف أسماء محمد صفوت الى محمود خميس معروف بالعلاقات العامة بشركة غاز مصر، وذلك فى نادى المعلمين بشبين الكوم.

أصدقاء السكر

استكمالا للأعمال الخيرية التى تقوم بها القرية الفرعونية تحت اشراف دكتور عبدالسلام رجب رئيس مجلس ادارة القرية الفرعونية.. وحرصا منه على الاهتمام بالتوعية المجتمعية فقد أقامت القرية ندوة للتوعية عن مرض السكر بالتعاون مع جمعية شباب مرضى السكر «جمعية أصدقاء مرضى السكر» بمعهد السكر، وحضر الندوة مجموعة من الشباب التى لديها مرض السكر والتى وصل عددهم إلى ٢٥٠ مريضا وعدد من الأطباء فى مجالات مختلفة.. وبعد انتهاء الندوة تم عرض فيلم تسجيلى عن مرض السكر، ثم قام جميع الحضور بعمل رحلة داخل القرية الفرعونية.

حد اشتكالك!

وسط حضور عدد كبير من اهل الفن والاعلاميين احتفلت المطربة الاردنية ديانا كرزون باطلاق البومها الغنائى الجديد «ديانا ٢٠١٠» الاحتفال اقيم بفندق فورسيزون نايل بلازا بجاردن سيتى.. وبدأ بدخول ديانا على موسيقى اغنيتها «حد اشتكالك» الى قاعة الاحتفال قبل ان يقدمها للحضور المنتج محسن جابر والدكتور منير الوسيمى نقيب المهن الموسيقية.. وتحدثت ديانا عن اغانيها الجديدة ومشوارها الفنى القادم.. وعقب ذلك التف الجميع حول تورتة ضخمة حملت صورة ديانا واسمها.. الحضور كان من بينهم ماجد المصرى ومروة حسين وشذى والشاعر بهاء الدين محمد والملحن محمد ضياء ورحاب الجمل وتامر شلتوت وعدد كبير من الصحفيين ممن حرصوا على مشاركة كرازون فرحتها بالبومها الجديد.

■ ديانا كرزون والمنتج محسن جابر وباقة ورد من الزهور

■ عمرو رمزى أثناء حضور الاحتفال

أجرى.. من أجل ينابيع الحياة!

مدينة الإسكندرية عاشت فى أجواء كرنفالية من خلال المهرجان الذى أقامته جمعية ينابيع الحياة فى إطار حملتها التى تهدف إلى مكافحة مرض السرطان وكذلك دعم إنشاء مركز لعلاج المصابين بهذا المرض فى الاسكندرية.. وشمل المهرجان العديد من الفقرات الفنية والرياضية ومن بينها الماراثون الخيرى الذى شارك فيها عدد من نجوم الفن والرياضة وباقة من نجوم المجتمع السكندرى.. وكان لافتا للانتباه غياب الفنانة منى زكى سفيرة ينابيع الحياة والتى اعتذرت عن عدم الحضور بسبب ظروف طارئة وكان من بين الحضور الفنان عمرو رمزى وملكة جمال مصر.



■ واحد من ابناء الجمعية يتوسط الفنان عمرو رمزى و ملكة جمال مصر



■ ملكة جمال مصر اثناء المهرجان

مبروك نوران وأحمد

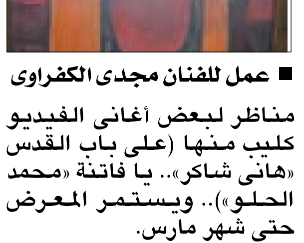


تم عقد قران الآنسة نوران كريمة على النجار كبير المذيعين بالبرنامج العام.. على أحمد ابراهيم عنانى.. وذلك بمسجد النور بالعباسية. حضر الحفل اسرة العروسين والاهل والاصدقاء.

معرض الكفراوى

افتتح الفنان محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية الاسبوع الماضى معرض الفنان مجدى الكفراوى الذى يضم باقة من لوحات التصوير الزيتى.. والفنان مجدى الكفراوى يسجل بأعماله شهادة حية لجيله حيث تخرج فى كلية التربية الفنية ١٩٩٥ واقام العديد من المعارض الخاصة وشارك فى العديد من المعارض المحلية والدولية، وقد نال عدة جوائز كان من اهمها الجائزة الاولى تصوير زيتى عن مسابقة جاذبية سرى عام ١٩٩٥ كما مارس الرسم الصحفى فى عدة مجلات، وعلى الصعيد الاعلامى فقد نفذ ثلاثين حلقة رسوم لراديو وتليفزيون العرب، وصمم مناظر لبعض أغانى الفيديو كليب منها (على باب القدس «هانى شاكر».. يا فاتنة «محمد الحلو»).. ويستمر المعرض حتى شهر مارس.





■ عمل للفنان مجدى الكفراوى

ألف مبروك



وسط لفيف من الاهل والاصدقاء تم بحمد الله تعالى خطبة الانسة فاطمة حسين موسى الى رمضان محمد عياد الف مبروك للعروسين وعقبال الزفاف

نوكيا تركز على الهواتف الذكية الرخيصة

وعدت شركة نوكيا فى وقت سابق التركيز على اطلاق الهواتف الذكية التى تحتوى على شاشة تعمل باللمس و لوحة مفاتيح كاملة باسعار متوسطة.و الدليل على ذلك ظهور الصور الاولية لهاتف C6 الذى يظهر كأنه هاتف ٥٢٣٠ ولكن مزود بلوحة مفاتيح كاملة . QWERTYحيث قال موقع Tom's Guide الذى اورد الخبر ان الجهاز سوف يأتى بذاكرة داخلية ٢٥٦ ميجا بايت يمكن توسعتها عبر منفذ ذاكرة من نوع microSD دون ان يضيف عن التاريخ الذى سيصل به جهاز Nokia C6الى الاسواق.وعلى ما يبدو فان الهاتف يعمل بنظام Symbian1دون الاستعانة بنظام التشغيل الجديد Symbian3 من . Nokia



خدمات نيابات المرور

http://www.egypt.gov.eg/arabic/services/traffic/Services/ETrafficMOJ/Arabic/Main.aspx?Section=Citizens

احذر F1

اظهر فريق للحماية الامنية الالكترونية فى تقرير نشر مؤخرا ان الضغط على مفتاح F1 للوصول الى "المساعدة" ضمن النظام يمكن ان ينشط تطبيق خبيث ضمن ملفات المساعدة فى النظام .

واضاف التقرير ان السبب يعود الى ثغرة امنية من شأنها تهديد انظمة التشغيل مثل Xp وWindows Windows Server 2003 , حيث تعمل هذه الثغرة على تشغيل رمز ضار فى جهاز الكمبيوتر مما قد يوقف النظام بكامله . و عقبت Microsoft انها سوف تتحرى عن الموضوع و ستعالجه ان اكتشفت صحته،ولكن حتى ذلك الوقت بمكنكم تجنب استخدام هذا المفتاح بشكل مؤقت .

البحث عن طريق التلفزيون !

تبحث مجموعة من موظفى جوجل تجربة نظام جديد للبحث عن طريق التلفزيون بواسطة جهاز خاص.

التجربة التى يقال أنها بالتعاون مع شركة Dish تقوم بربط المستخدمين بالإنترنت عن طريق مستقبل خاص شبيه بالريسيفر العادى، وعن طريقه سيتمكن المستخدم البحث عن برامجه التلفزيونية المفضلة مستخدما لوحة المفاتيح، وبالطبع سيتم إضافة مجموعة من الإعلانات مع نتائج البحث التى يقوم هذا النظام بعملها. هذه الفكرة مجرد تجربة قد تقوم جوجل بسحبها فى أى وقت، لكن الشركة قد تستمر فى تطويرها .

آبل لن توفر بطاريات بديلة لأجهزة الآى باد

اعلنت شركة آبل انه فى حالة توقف جهاز الآى باد iPADالخاص بك عن العمل فانها لن تقوم بتوفير بطارية بديلة.و اوضحت الشركة أنه فى حالة حدوث مشاكل مع بطارية جهاز الآى باد كل ماعليك فعله هو إرسال الجهاز إلى آبل وستقوم الشركة بتقديم واحد جديد مقابل ٩٩ دولارا + ٦ دولارات رسوما للشحن بينما توفر آبل نفس الخدمة لمستخدمى الآى فون مجانا لكن فى الولايات المتحدة فقط.



● طرحت جيجابايت تكنولوجى الاسبوع الماضى أحدث لوحة رئيسية تعتمد على AM3 من التى تتمتع بأداء عال يمكنها من تشغيل العديد من الألعاب العالية التقنية ونقل المعلومات بسرعة عالية خاصة مع وجود معالجات AMD السداسية النواة.

● BD570 مشغل اقراص بلو راى من ال جى.. المجهز بخدمة الانترنت اللاسلكى "واى فاى".ويمكن تشغيل مقاطع الفيديو من موقع يوتيوب أو استعراض ألبوم الصور على موقع بيكاسا واستبدال شاشة الكمبيوتر الصغيرة بشاشة تلفزيون ضخم عالي الوضوح. وسيتوفر بدءا من شهر ابريل القادم .

● اطلقت سامسونج كاميرا WB650 وكاميرا WB600 بعدسة مقاس ٢٤مم، وزووم ١٥ X كما أنها تحتوى على شاشة AMOLED 3.0 وتكنولوجيا GPSلتحديد أماكن التقاط الصور من أى مكان فى العالم. بوضوح ١٢ميجا بكسل CCD تحتوى على تكنولوجيا GPS لتحديد وتخزين المكان الذى تم التقاط الصورة فيه، وذلك بفضل إمكانية عرض الخرائط والتى تمكن المستخدم من تحديد مكان التقاط الصور على الخريطة دون الحاجة إلى تحميل الصور على الانترنت. وستطرح خلال هذا الشهر.

● اشار بعض العلماء البريطانيين انهم قد وضعوا برنامجا يمكنه قراءة ذاكرة الناس من خلال النظر فى نشاطهم الدماغى.وذلك لمساعدة المرضى الذين يعانون من مشاكل فى الذاكرة، ولكنهم غير واضحين فيما يتعلق بامكانية استخدام هذه الطريقة لقراءة عقول الناس من دون علمهم.

الشبكة الذكية تسهل تعاملات ٢٤ مليون مصرى

على غرار التعاقد مع نوكيا.. قررت موبينيل التعاقد مع اريكسون من خلال تحديث الشبكة باستخدام تقنية اريكسون

IM وهى الشبكة الذكية الخاصة باريكسون.. وهو ما يتيح ل ٢٤ مليون مشترك التعامل بسلاسة اكثر ويدمج بين الصوت والـ data serves وغيرها من الخدمات المقدمة للعملاء بدون الانتقال من نظام لاخر .. وقد بدأ هذا التعاقد منذ نوفمبر ٢٠٠٧ وتم الانتهاء تقريبا من الشبكة فى سبتمبر ٢٠٠٩ .. ويتم الان ما يقرب من ١٤ مرحلة تم فيها نقل البيانات بمعدل ١-٢ مليون مشترك.. وقد صرح حسان قبانى - العضو المنتدب لموبينيل- ان الشراكة مع اريكسون تعتمد على الابتكار وسرعة التنفيذ بما يتيح توفير الخدمات المصممة خصيصا لتلبى مختلف احتياجات العملاء.. واضاف يان وارابى نائب رئيس اريكسون- ان احتياجات العملاء اصبحت تتزايد يوما بعد يوم.. مما جعلها حريصة على ركوب موجة التطور التكنولوجى السريعة وتقديم عدد غير محدود من العروض الترويجية المتنوعة للعملاء..

■ حسان قبانى

موبايلات

● LG GD510 كوكى بوب من الـ جى .. يمكن إعادة شحن بطارية هذا الهاتف عبر استخدام الطاقة الشمسية.يمكن للجهاز العمل لمدة ٢ ساعة و١٥ ثانية من وقت التحدث أو حتى ١٨٠ دقيقة فى وضع الاستعداد.. شاشة لمس كاملة بقياس ٣ بوصة مع ذاكرة خارجية بمساحة ٨ جيجابت ..كاميرا بدقة ٣,٠ ميجابيكسل .

● اعلنت شركة KDDI اليابانية أن باحثين قاموا مؤخرا بتطوير تقنية جديدة لهاتف محمول تمكّن المهتم من تتبع حتى أدق التحركات الّتى يقوم بها مستخدمه، ومن ثم يقوم بإرسال المعلومات التى يتم الحصول عليها إلى مقر الشركة أو الجهة المهتمة بمعرفة مثل هكذا تفاصيل.

● نيرون ٥٢٣٠ .. من نوكيا .. يعمل بنظام تشغيل «سيمبيان» .. مزود بشاشة تعمل باللمس بمساحة ٣,٢ بوصة.. وكاميرا ٢ ميجابيكسل.. وتمتد فترة شحن البطارية ٧ ساعات من التحدث .

محاربة القرصنة على عاتق الشركات

شيطان نت

×× "تواجه الأعمال مخاطر متزايدة مع تزايد نشاط مجرمى الانترنت، وفى الوقت نفسه تواصل مايكروسوفت جهودها من أجل توفير بيئة أكثر أمنا للعملاء والمستخدمين، ولهذا تم إطلاق مجموعة من الحلول لإدارة الهوية والوصول الآمن للمعلومات والتى تعتبر العنصر الأساسى لتأمين أعمال المؤسسات والشركات فى العصر الحالى".الجدير بالذكر أنه منذ أطلاق مايكروسوفت مبادرة الحوسبة الآمنة Trustworthy Computing تعمل بشكل دائم على تقديم حماية أكثر أمنا وزيادة مستويات الخصوصية للمواطنين .

×× استغل قراصنة إلكترونيون بعض الثغرات فى عدد من المواقع الإلكترونية لمؤسسات أكاديمية علمية ببريطانيا لاختراق تلك المواقع، وتحويل الزائرين إليها بدون علمهم إلى مواقع أخرى خاصة بهؤلاء القراصنة تبيع الأدوية المغشوشة على أنها ذات فاعلية كبيرة، حيث يتم استغلال اسم المؤسسات الأكاديمية فى الترويج للأدوية غير الصالحة للاستخدام ..وأدوية مزيفة عبر الإنترنت، وذلك نظرا لان "الصيدليات الإلكترونية" تشهد رواجا كبيرا هذه الأيام،لانها تعرض الأدوية بأسعار تقل بكثير عن مثيلتها بالصيدليات التقليدية .

برامج مفيدة

● برنامج Ultra Audio Recorder هو برنامج تسجيل اصوات احترافى .

● برنامج Registry Mechanic هو برنامج لتنظيف الريجسترى و تسريع الكمبيوتر" .

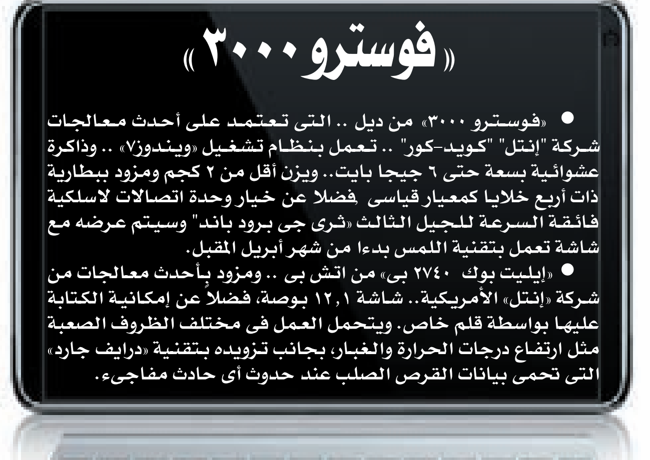
● برنامج -مضاد- تروجان هو احد افضل برامج حماية الويندوز من الملفات الضارة .

موظفوا مايكروسوفت يستخدمون الأى فون !

كشفت مقالة فى صحيفة الول ستريت جورنال عن أن عددا كبيرا من موظفى الشركة يصل إلى حوالى ١٠ الاف موظف يستخدمون جهاز الآى فون فى مقر الشركة الرئيسى.

مايكروسوفت تعطى الحرية لموظفيها بأن يستخدموا الهواتف التى يريدونها مع وجود مميزات لمستخدمى هواتف ويندوز موبايل، فمايكروسوفت مثلا تقوم بتعويض الموظفين الذين يستخدمون هواتف ويندوز موبايل وتدفع عنهم رسوم الخدمات بينما لا يحصل مستخدموا أى أجهزة أخرى على نفس المميزات. ايضا فإن بعضا من مدراء مايكروسوفت يستخدمون جهاز الآى فون وعلى رأسهم رئيس قسم التسلية والمسؤول عن الإكس بوكس جاى ألارد، اما بالنسبة لرئيس الشركة الذى يكره كل ماهو غير مايكروسوفت فهو يستخدم أجهزة مختلفة كلها تعمل بنظام ويندوز موبايل.

بعض من مسئولى مايكروسوفت أوضحوا ان الشركة تترك الخيار لموظفيها ولاتريد أن تجبرهم على إستخدام منتجاتها بينما يبرر البعض إستخدام أجهزة مثل الآى فون هى مجرد محاولة لفهم المنافسة والتفوق عليها.



«فوسترو ٣٠٠٠»

● «فوسترو ٣٠٠٠» من ديل .. التى تعتمد على أحدث معالجات شركة "إنتل" "كويد-كور" .. تعمل بنظام تشغيل «ويندوز٧» .. وذاكرة عشوائية بسعة حتى ٦ جيجا بايت.. ويزن أقل من ٢ كجم ومزود ببطارية ذات أربع خلايا كمعيار قياسى ,فضلا عن خيار وحدة اتصالات لاسلكية فائقة السرعة للجيل الثالث «ثرى جى برود باند" وسيتم عرضه مع شاشة تعمل بتقنية اللمس بدءا من شهر أبريل المقبل.

● «إيليت بوك ٢٧٤٠ بى» من اتش بى .. ومزود بأحدث معالجات من شركة «إنتل» الأمريكية.. شاشة ١٢,١ بوصة، فضلاً عن إمكانية الكتابة عليها بواسطة قلم خاص. ويتحمل العمل فى مختلف الظروف الصعبة مثل ارتفاع درجات الحرارة والغبار، بجانب تزويده بتقنية «درايف جارد» التى تحمى بيانات القرص الصلب عند حدوث أى حادث مفاجىء.

The Forgotten Sands ماذا حدث للأمير؟

قررت شركة يوبى سوفت المنتجة لسلسلة العاب امير بلاد فارس انتاج جزء جديد باسم "الرمال المنسية" ليكون متوافرا بالاسواق لعاشقى اللعبة فى شهر مايو القادم.

تبدأ أحداث The Forgotten Sands بوصول الأمير Princeإلى قصر أخيه مالك Mali الذى سيكون بالكامل تحت الحصار. سوف يخطأ مالك تحت الضغط الذى هو فيه ويصدر أمرا لجيش الرمل القديم لمواجهة أعدائه،ونتيجة ذلك سوف يتحول جميع المواطنين إلى تماثيل من الرمل ,فجيش العدو لايستهان به.

الشىء الجيد أن الأمير معتاد على محاربة القوات الخارقة مع سيفه ذو القدرات الحربية المتفوقة ,فى هذا الجزء سوف يتمكن الأمير Prince من تجميد الوقت فى الإنفجارات القصيرة, مما يسمح له بتفادى الموت المؤكد.

القتال جزء كبير من The Forgotten Sand حيث قتال ١٠ اعداء على سبيل المثال يعتبر أنك فى معركة صغيرة ,لا تذهل ,فسوف تواجه أكثر من ٥٠ عدوا فى وقت واحد قبل أن يقهر جيش الرمل.

القتال فى The Forgotten Sands سيكون عبارة عن قتال بشكل سريع ولن يكون هناك إمكانية لصد الضربات ,مما يعنى أنك إذا أردت تفادى الضربات سيكون عليك إما أن تتدحرج وتتلافاها عن طريق التحرك بعيداً عنها أو أن تقوم بضرب العدو أولاً. سوف تستعمل نفس السيف فى اللعبة بأكملها ,ولكن فى كل مرة سوف تحصل رمال الأعداء على النصل, وسوف تكتسب نقاط التجربة.XP

تفيدك نقاط التجربة فى استعمالها لشراء الترقيات, وزيادة خانة حياتك ,ويمكنك أيضاً فتح حركات جديدة, بالإضافة إلى زيادة قوة ضربة سيفك ,يمكنك أيضاً شراء السلطات لاستعمالها فى المعارك,. يرافق الأمير هذه المرة عنصر سحرى جديد مسمى بـ Razia وهو عبارة عن جنى صغير. هذه تستعمل فى الأساس للمفاخر البهلوانية ,ويجب أن أقول كمحب لهذه السلسلة القوية أن الاعمال البهلوانية أعجبتنى ,حتى فى المستويات البدائية فى القصر. فهى يمكن أن تكون الآن شىء خاص جداً.



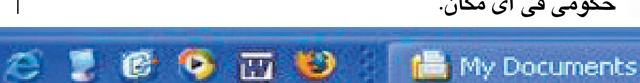


الانترنت أساس الحياة

كشف استطلاع هيئة الاذاعة البريطانية (بى بى سى) والذى شمل ٢٧ الف بالغا فى ٢٦ دولة ان ٧٨ ٪ من مستخدمى الانترنت يعتقدون ان الانترنت تمنحهم قدرا اكبر من الحرية فيما قال تسعة من بين كل عشرة انه مكان جيد للتعلم..وقال ٦٥ ٪ من المشاركين فى اليابان انهم لا يشعرون ان لديهم القدرة على التعبير عن ارائهم بشكل امن على الانترنت وهو الشعور الذى كان واضحا فى كل من كوريا الجنوبية وفرنسا والمانيا والصين. وقال اكثر من نصف المشاركين فى الاستطلاع انه "لا يجب تنظيم الانترنت من قبل اى مستوى حكومى فى اى مكان."

راوتر ينقل البيانات بسرعة ١٠٠ جيجا فى الثانية !!

اعلنت شركة سيسكو الكشف عن التقنية الجديدة التى ستغير العالم والإنترنت.التقنية الجديدة هى عبارة عن راوتر كبير قادر على التعامل مع ٣٢٢ تيرابت فى الثانية . بالطبع هذا الراوتر مجرد إعلان ولم يتم تجربته على الواقع .





مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات الافقية :

١- من اسماء الله الحسنى

٢- اصيب بالشلل (معكوسة) - ممثل مصرى راحل مشهور بشرفنطح - مشروب منبة (معكوسة)

٣- من الامراض - رمز رياضى (معكوسة) - خلاف ايسر (معكوسة) - جهاز تحديد سرعة السيارات

٤- مفرد محاليل (معكوسة) - هز - والدة - ضمير المتكلم - يخصنى

٥- مفرد فروع - متشابهان - فيلم للممثل احمد عز - متشابهان - للندبة

٦- لاعب هولندى عالمى سابق - حيوان قطبى - المعظم

٧- للمضغ - عاصمة كينيا (معكوسة) - المخمور

٨- الـ (.....) سورة قرانية - شعب دولة عاصمتها نيودلهى - سورة قرانية (معكوسة)

٩- حرف اجنبى (معكوسة) - مهرجان سينمائى عالمى - البنون (مبعثرة)

١٠- عالم رياضى يونانى راحل - قادم

١١ - قسم - وشى - عبأ

١٢ - انبياء - خذ - سورة قرانية

١٣- ارشد - خلاف الموجبة - اجرى (معكوسة) - من يتولى التكليف

١٤- من المحرمات - شتم - من الفاكهة - العلم

١٥- اول من حاول الطيران من العرب (معكوسة) - اسم اشارة للقريب - خلاف الحلو

١٦- للنصب - حرف موسيقى - يخصنا (معكوسة) - الـ (.....) مسلسل لنور الشريف - نقوم بترحيلة (معكوسة)

١٧- متشابهة - متشابهان - دين - المنافسة فى ماتش كروى

١٨- حطمه (معكوسة) - يخصنى - اعمال عنف وتحطيم - الـ (....) من اسماء الله الحسنى - اجتهدا

١٩- نادى اسبانى شهير

٢٠ - مخترع بندقية روسية شهيرة - من الفاكهة

الكلمات الراسية

١- مثل شعبى شهير

٢- احساس - لامع - كاتب بريطانى من اصل هندى اهدرت ايران دمة

٣- عاصمتها بغداد - مدينة فرنسة - دق - التالى مباشرة

٤- محول (مبعثرة) - فيلم للنجم السورى تيم الحسن (معكوسة) - متشابهة - والد (معكوسة)

٥- بياض بيض - الـ (......) سورة قرانية - بطلة فيلم الخطايا امام عبد الحليم حافظ - صبغة

٦- مس - كريم - من الحيوانات - عاصمتها ليما

٧- حائط - طاعون - جمع سبب - وسخ ظفر

٨- يخصك - الجول «مبعثرة» - ارتدين - مستند بمبلغ مالى

٩- امان - عملة لبنان - من لافطنة له

١٠- كاتب وشاعر فرنسى راحل - فر- ماركة سيارة «معكوسة»

١١- مادبة طعام - واحد باللغة العربية«معكوسة» - بيت الداء - اصيب بالشلل «معكوسة»

١٢ - متشابهة - كف - للندبة - سوستة

١٣- متشابهان - رجل دين مسيحى - البلد التى توجد بها مدينة السينما العالمية بوليوود«معكوسة» - استتر

١٤- وديعة - للنفى - جمع كالون (معكوسة)-

١٥- وثيقة بمال مقبوض (معكوسة) - حرف اجنبى - عاصمة سويسرا- متشابهة - اسم يطلق على سكان شمال افريقيا

١٦ - متشابهة - مايلف بة الميت - للشرط - تجدها فى حبة فول

١٧- سلسلة جبال فى اسيا (معكوسة) - الذى فقد زوجتة (معكوسة)

١٨- برنامج شهير لنجم الاهلى محمد بركات

١٩- هضبة الـ (......) السورية (معكوسة) - للتمنى - مطربة مصرية كبيرة راحلة

٢٠ - عالم فيزياء المانى راحل مخترع الترمومتر

تسالى

● إعداد : إبراهيم مرزوق

السودوكو

	4						3	
	2	8		7		1	4	
		9	4		1	2		
			1		7			
	1						5	
			2		3			
		7	8		5	9		
	9	3		2		6	1	
	5						8	

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

الإجابة الصحيحة

١ - قراقوش كان وزيرا فى الدولة؟!

«أ» العثمانية «ب» المملوكية «ج» الايوبية

٢ - الدولة التى كانت معروفة بساحل العاج هى:

«أ» موزمبيق «ب» كوت دى فوار «ج» كينيا

٣ - ما هى لغة النمسا؟

«أ» الالمانية «ب» الاسبانية «ج» النمساوية

«٤» من النباتات العطرية التى تساعد على تسكين ألم الاسنان ومنع الغثيان؟!

«أ» الحلفا «ب» النعناع «ج» الينسون

الحروف المتشابهة

■ كل حرف فى المستطيل الأول يتشابه مع ما يقابله فى المستطيل الثانى.. ولكن فى كل صف يوجد حرف واحد مخالف.. اذا استخرجنا الحرف غير المشابه فى المستطيل الثانى بالترتيب سوف نحصل على اسم مسلسل لفريد شوقى.. فما هو؟!

قرص الافلام

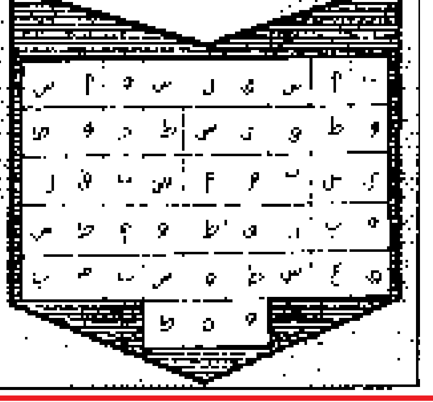
■ فى دوائر قرص التليفون هذا كتب اسم فيلم بطولة / فاروق الفيشاوى.. ولكن مع كل حرف تداخل حرف آخر.. فحاول معرفة الحرف المناسب وقراءة اسم الفيلم الصحيح.

المربع الزائد

■ هذه المربعات الصغيرة تكمل اللوحة الكبيرة.. ولكن بينها مربع واحد ليس له صلة باللوحة.. فهل تستطيع تحديد رقمه؟

اشطب الحروف

■ اشطب الحروف « س - ط - ف - و - ب» الموجودة فى هذه المربعات.. سوف يتبقى لك ١٣ حرفا.. تكون اسم فيلم لصباح.. فما اسم الفليم؟!



ردود سريعة

– م. ف:
التردد بين الالتزام القاسى والانحلال هو جلد لذاتك.. وتعذيب لها من دون فائدة.. كن على طبيعتك واستفتى قلبك ولو أفتوك.

– ع. ش. ـ المنوفية:
والدك له الفضل عليك بعد الله عز وجل فكن إلى جواره مهما حدث منه فى الماضى.. «وقل رب ارحمهما كما ربيانى صغيراً» صدق الله العظيم.

– ب. ل:
مشكلة النساء فى الحكم على مشاعر الرجال أنها تتم بقواعدهن الخاصة.. وقد تكون ظالمة بعض الأحيان.. حاولى أن تكونى إلى جواره أولاً ثم بعد ذلك اسأليه عن المشاعر.

– ص. أ ـ المنوفية:
الأصدقاء ليسوا سوى جزء بسيط من معادلة كبيرة هى الحياة.. وطغيانهم على حياتك وتدخلهم فيها يجعل منك شخصية مهزوزة.. الحدود واجبة فى كل شىء.

●● *إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا* ●●



تقدمها : نـــوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

هل أراد الله لى أن اصطلى بنار الجحيم وأنا فى كامل وعيى؟ هل يمكن ان يصل عذاب الضمير الى هذه القسوة؟ هل كتب علىّ القدر ان احاسب نفسى قبل ان يحاسبنى الله.. سيدتى ـ اقرئى رسالتى وارشدينى .. ماذا افعل.. وكيف اخمد نيران قلبى!.

مرآة نفسى..!

أنا سيدة تجاوزت الخمسين من عمرى.. زوجة وأم لتوأم عمرهما الآن ٢٦ سنة نشأت فى أسرة ارستقراطية زرعت داخلى صفات التكبر والغرور ومعاملة الناس «من فوق» كذلك كانت لأمى شخصية قوية ولأبى عكسها شخصية ضعيفة مترددة!.

ورثت عن امى القوة والغطرسة، واحتقار الناس وشاء قدرى ان يكون التوأم الذى انجبته ولداً وبنتاً.. ورثت ابنتى صفاتى لذلك فشلت فى زيجتين متتاليتين بسبب اخلاقها الشرسة التى لا تطاق!.

اما ابنى فقد ورث عن ابيه الحنان والحب والهدوء والتدين وحب الناس. اثناء تواجده فى الصيدلية التى يملكها تعرف على فتاة من محافظة اخرى بعيدة عن القاهرة نشأت علاقة حب بين ابنى وبينها واستمرت لمدة سنة كاملة.. وعندما انتهت من دراستها اخبرنى ابنى بقصة حبه وكان يتوقع ان يسعدنى الخبر، وسوف ابارك ارتباطه بفتاة احلامه.



لكن ما حدث كان عكس ما توقع تماماً! فما ان اخبرنى بقصته مع حبيبته، ورغبته فى الزواج منها حتى اصابنى الجنون.. نهرته بعنف واخذت اصرخ وألطم خدودى كأنى تلقيت خبر موته!.

كنت أحترق غيرة وغيظاً، فكيف تجرؤ فتاة على ان تنتزعه منى؟ ومن ادرانى من تكون هذه الفتاة القروية، وكيف اتأكد من انها بنت حسب ونسب وعائلة كبيرة؟

كدت اجن فعلاً فقد كنت قد اعددت سيناريو مختلفا لزواجه، وجمعت صورا ومعلومات عن فتيات من عائلات جميلات.. صاحبات نفوذ مستمد من آباء مسئولين او امهات من اصحاب النسب والحسب.

لذلك كانت المفاجأة صدمة بالنسبة لى. كرهت تلك الفتاة قبل ان اراها فقط لأنها افسدت خططى، وكسرت الصورة الحالمة التى رسمتها لزفاف ابنى الوحيد.

وبدأت أخطط بكل ما اوتيت من شيطانية للتفريق بين ابنى وحبيبته جمعت اقبح الصور عن الريف، وابشع المناظر التى تعافها الأنفس لكن ذلك كله لم يؤثر فيه، بل زاده تمسكاً بها!.

وكانت ابنتى تشاركنى هذه الاعمال الشيطانية حتى نجحنا بعد جهد جهيد فى التفريق بينهما. واعلنا انتصارنا فى هذه المعركة الكبيرة عندما افترقا بالفعل.

لم تمض الا بضعة شهور حتى وجدناه معتكفاً، منسحباً من كل مباهج الحياة يجلس وحده فى غرفته، ويرفض النزول حتى الى الصيدلية التى يملكها ويديرها حتى الأكل والشرب اصبح يرفضه، ويكتفى بأقل القليل منه.

وتدريجياً اعتلت صحته، واختفت الابتسامة من فوق شفتيه.. ذهبنا به الى المستشفى فطلب الطبيب مجموعة من التحاليل.. خفق قلبى بالخوف لأول مرة فى حياتى.. وصرت ابكى بشدة انتظاراً لنتيجة تلك الفحوص.

وأخيراً أخبرنى الطبيب أن ابنى مصاب بمرض خطير سوف يودى بحياته خلال فترة قصيرة!.. انهرت وسط دموعى وعذاب ضميرى، فهو ابنى الذى حرمته من السعادة.. من اجمل ايام عمره، وسلبته اروع احساس بأول حب فى حياته.

كان ينادى اسم فتاته وهو على فراش المرض يئن من الألم ويقول لى: لو أنك عرفتيها يا أمى لكنتى أحببتيها!.

اسرعت ابحث عن الفتاة.. كنت على استعداد ان اقبل قدميها حتى تأتى معى لتراه فى المستشفى. وكم ادهشنى استقبالها وأهلها لى.. وجدتهم اسرة طيبة متسامحة، الأب يشغل مركزاً مرموقاً، والأم مديرة مدرسة، والأخوات جميعهن فى مراكز محترمة..!

استأذنت أهل الفتاة أن تأتى معى لزيارة ابنى فوافقوا.. وكان المشهد الذى جمع بينهما موجعاً، بكى الجميع، فقد نهض من فراشه فرحاً عندما رأها، وكأن الله قد من عليه بالشفاء، او كأنه عاد سليماً فى لحظة!.

وشعرت وقتها ان اننى اماً لا تعرف الأمومة.. فهل انا فعلاً كذلك؟!.

المعذبة.. ع

■■ الكاتبة:

اوجعتنى قصتك ـ سيدتى ـ ففيها حساب عسير للنفس، ومحاكمة للضمير شاء القدر ان تمارسيها بنفسك مع نفسك.. ورغم انك قسوت فى العقاب والحساب، وجلدت ذاتك بقسوة، الا ان ذلك افضل لك حتى تعودين الى نفسك متطهرة من افعالك السابقة التى غرقت فى بحور الشر والحقد والتعالى.

والتطهر سيدتى لا يأتى الا بالعذاب لدرجة الانصهار فى نار الأسى والحزن والندم.. هذا ما قاله الأديب الايطالى «دانتى» فى ملحمة «الكوميديا الإلهية» عندما تحدث عن الجحيم الذى ننصهر فيه، فتذوب شوائب الشر والحقد، ويبقى الانسان بعدها نظيفاً، متطهراً من آثامه.

انك اخطأت كثيراً، لكنك الآن وقفت امام مرآة نفسك، وحاسبت الشيطانة التى كانت تسكن تصرفاتك وافعالك ونظرتك للحياة. وعرفت ان الحقيقة بلا اقنعة افضل الف مرة من الزيف والسعى وراء المظاهر البراقة الخالية من المعنى والجوهر.

وسوف ندعو جميعاً ـ انا والقراء ـ لإبنك بالشفاء.. واتمنى ان يقرأ الآباء والأمهات هذه القصة لكى يتأملوا ويعتبروا..!

قلوب تحت العشرين

ربما تسخرين منى.. وتصفيننى بالتهور والاندفاع لكنى ادعوك الى قراءة مشكلتى جيداً حتى تتأكدين اننى لست مندفعاً ولا متهوراً.. انا ـ فقط ـ احب واعطى لهذه الكلمة كل الاحترام والتقدير..! وإليك قصتى..

نقرة على باب قلبك!



أنا شاب عمرى ١٧ سنة ليس لى اصدقاء، خجول، ومنطوى على نفسى. وكنت اظن ان شخصيتى هذه لن تعجب البنات، وكنت مستسلما لهذه الحقيقة الى ان وجدتها..!

زميلة.. جميلة.. كاملة الأوصاف.. انجذبت اليها وانجذبت الىّ، ومال كل منا الى الآخر.. تغيرت ألوان الدنيا امامى، واصبحت مرحاً، بشوشاً، اجتماعياً الى حد ما.

وسارت القصة هادئة، جميلة وكنت أظنها سوف تستمر كذلك. لكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه. فقد تقدم لفتاتى شاب يكبرها ويكبرنى ايضاً بسبع سنوات «انا وهى فى نفس السن» متخرج، ويعمل فى وظيفة محترمة، وميسور مادياً.

اسقط فى يدى! ماذا افعل؟ هل اقبل بالهزيمة، واتخلى عن الحبيبة التى ملأت حياتى، وغيرت احساسى؟ هل استسلم كما هى عادتى، وانطوى على نفسى من جديد؟

هل اتقدم الى أهلها واطلب منهم ان يمنحونا الفرصة حتى نتخرج، ثم نرتبط ارتباطاً رسمياً؟ ام ماذا؟ اكتب اليك وانا فى قمة الحزن.. وانتظر رأيك بأحر من الجمر.

المعذب.. الحائر ك

■■ الكاتبة:

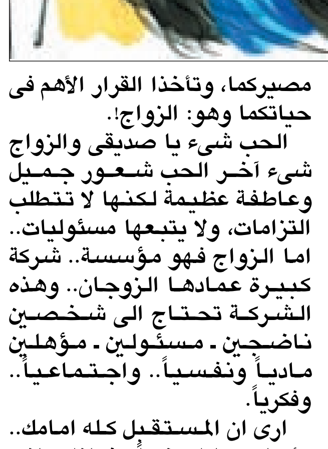
صديقى العزيز.. اقدر تماماً مشكلتك، واحس بمدى ألمك وحزنك ـ لكن ارجو ان تعطى نفسك فرصة للنظر الى الموضوع من زاوية اخرى. فكل شىء فى الدنيا يحتمل ان ننظر اليه من زوايا مختلفة وعديدة.

لماذا لا تعتبر ان قصة حبك الأولى كانت هى النقرة الأولى على باب قلبك.. فتحته، وجعلتك ترى الحياة اجمل، وتحب الناس، وتقبل على المشاركة الايجابية مع الآخرين.

لماذا لا تفكر قليلاً بعقلك مع قلبك حتى تصل الى انك وهى فى هذا السن لا تستطيعان ان تقررا مصيركما، وتأخذا القرار الأهم فى حياتكما وهو: الزواج!.

الحب شىء يا صديقى والزواج شىء آخر الحب شعور جميل وعاطفة عظيمة لكنها لا تتطلب التزامات، ولا يتبعها مسئوليات.. اما الزواج فهو مؤسسة.. شركة كبيرة عمادها الزوجان.. وهذه الشركة تحتاج الى شخصين ناضجين ـ مسئولين ـ مؤهلين مادياً ونفسياً.. واجتماعياً.. وفكرياً.

ارى ان المستقبل كله امامك.. وأمامها ايضاً.. فإذا كانت متمسكة بك فسوف ترفض العريس وتنتظر حتى تكمل المشوار معك.. واذا لا.. فلا تحزن انها ـ فقط ـ اول نقرة على باب قلبك.. ستطرقه كثيرات.. لا تقلق..!



كلمات

هناك دائماً أكثر من زاوية لرؤية الأمور. حاول أن تنظر إلى الزاوية التى يغمرها الضوء.. سترى أفضل!

نقطة ضوء

الجونة..واحة الكتابة!

كنت أشرد فى نشوة عندما استمع إلى تجربة أحد الزملاء الأدباء.. أو الزميلات الأديبات الذين عاشوا تجربة «واحة الكتابة» أو «عزلة الكتابة». والتجربة. باختصار. تهدف إلى منح بعض الأدباء المتميزين الفرصة للتأمل العميق بعيداً عن أوطانهم وبيوتهم.. أى بعيداً عن الجو الطبيعى، الروتينى الذى يعيشون فيه. ومدة تلك المنح الأدبية التى تقيمها عدد من المؤسسات الثقافية حول العالم تتراوح بين ثلاثة أسابيع إلى ثلاثة أشهر.

هناك برنامج فى سويسرا، وآخر فى ألمانيا، وعدة برامج فى ولايات عديدة أمريكية.. حيث تستضيف تلك الهيئات عدداً من الأدباء والأديبات كل سنة، فى مكان نائى، جميل، وهادئ.. بعيداً عن ضوضاء المدينة والبشر.. ويكون كل المطلوب من هؤلاء الضيوف هو: أن يكتبوا عملاً أدبياً خلال تلك الفترة المنزوعة من الزمن!

وأسعدنى ما عرفته مؤخراً من أن مصر انضمت إلى قائمة البلدان التى تقام بها تلك البرامج الرائعة، التى تمنح الكاتب تلك الفرصة الذهبية للاختلاء بالنفس، والتأمل العميق، والعمل.. فقط العمل «الكتابة».

أسست البرنامج يسرية لوزا فى منتجع الجونة وفى مكتبتها. وبدأت باستضافة كاتبين أحدهما أمريكى والثانى انجليزى.

وسوف تكرر الاستضافات للأدباء من حول العالم ثلاث مرات فى السنة، فى فبراير ومايو ويونيو، ويكون من حق الفائز بالفرصة البقاء لمدة شهر إقامة كاملة دون أن يدفع أى شىء. استضافة كاملة والهدف منها هو تشجيع الحركة الأدبية والثقافية على مستوى العالم.

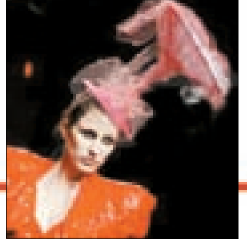
وأسعدنى جداً أن يكون البرنامج المصرى هو الأول على مستوى الشرق الأوسط وافريقيا.. ويقول طارق دانش عضو مجلس إدارة المشروع: إننا سعداء بهذه الريادة فى المنطقة، فمنذ أن دشننا البرنامج تلقينا مئات الطلبات على الموقع الاليكترونى للمشروع من الأدباء الموهوبين من مختلف بلدان العالم.

وتهنئتى للأستاذة يسرية لوزا.. ولمصر بهذا المشروع الثقافى الرائد.. واعتقد أنه ضرورة ملحة إذا كنا نتحدث عن حوار الثقافات.. والأفكار والحضارات.

نـوال



يهتم المصممون الأسبان غالبا بالقبعات، ولكن ابتكر احد المصممين تلك القبعة المتميزة التى من الممكن ان تستخدم ككأس أيضاً.



روق دمك

كاريكاتير
هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com







على مزاجى

بقلم:
سعيد إسماعيل

عددهم لا يتجاوز عدد أصابع اليدين، لكن مشكلة كل واحد منهم انه يعتبر سنوات «الصياعة» و«التسكع» التى قضاها فى دهاليز «الغُرز» و«القهاوى» قد أكسبته خبرة تؤهله ليكون سياسيا مرموقا، او مفكرا ذائع الصيت، او فيلسوفا فذا، او زعيما تلتف حوله الجماهير، او رئيسا للوزراء، او على الاقل وزيرا فى اى وزارة، لولا سوء الحظ، وقلة البخت.. وهو لذلك يشعر بالظلم والاضطهاد، ويقف فى صفوف المعارضة.. اذا قالت الحكومة «يمين» يقول «لا .. شمال».. واذا قالت «شمال» يقول «لا .. يمين».. «مش» مهم ليه.. هو معارض و«خلاص»!!

وهؤلاء رغم قلة عددهم، الا انهم يمثلون «الكنز» الذى يغترف منه العملاء الذين باعوا ضمائرهم ، ومنهم رؤساء تحرير الصحف «اياها» الذين يلتقطونهم، وينشرون لهم صورهم، وهلوساتهم باعتبارهم ممثلى الرأى العام «!!» ويناقشون معهم كل القضايا، الباردة والساخنة، مثل رغيف العيش ، والحجاب، والنقاب، والبوتاجاز، والسولار .. وبعد ذلك يستضيفهم بعض اصحاب وصاحبات البرامج «الموجهة» فى عدد من الفضائيات الخاصة «الموجهة».. وهات يا حضرة السيد المعارض ما عندك.. و«يندلق» السيد المعارض و«يخر» ما عنده.. وطبعا كل شىء «بايظ»، و«غلط».. و«فاسد».. وهذا هو المطلوب من سيادته.. وليس مهما ان يكون كلامه صحيحا، او حتى منطقيا، لأن المهم ان يقوم بتوصيل وجهة النظر «اياها» لتقبض الصحف «اياها» والفضائيات «اياها» اجر الترويج لها من الجهات «اياها» التى تسعى للنيل من مصر، وشعبها، ونظامها!!

مدرسة للتوائم فقط

مدرسة مخصصة للتوائم فقط تقرر إنشاؤها فى مقاطعة كوك بولاية إيلينوى الأمريكية التى يقول المسئولون فيها إن نسبة ولادة التوائم فيها مرتفعة .. المدرسة تضم ٣٩ زوجاً من التوائم فى المرحلة الثانوية. وكشفت إحصائيات وزارة الصحة بإيلينوى أن معدل ولادة التوائم فى المقاطعة حوالى ٣ فى المائة خلال السنوات العشرين الماضية .

عظماء ولكن ظرفاء

■ الاختلاف فى الرأى ينبغى ألا يؤدى إلى العداء وإلا لكنت أنا وزوجتى من ألد الاعداء.
«غاندى»

■ اختر اصدقاءك بعناية فالاعداء سيختارونك.
«ياسر عرفات»

■ خير لك أن تظل صامتا ويظن الآخرون انك أبله، من ان تتكلم فتؤكد تلك الظنون.
«ابراهام لينكولن»

«قلة أدب» إنجليزى

على الرغم مما هو معروف عن البريطانيين انهم اكثر شعوب العالم تهذيباً ومحافظة على التقاليد إلا ان دراسة جديدة نشرتها صحيفة «ديلى إكسبريس» أظهرت أن سكان العاصمة لندن هم الأوقح والأقل ترحيباً بالآخرين بالمقارنة مع نظرائهم البريطانيين فى المدن الأخرى.

ووجدت الدراسة أن زوار لندن انتقدوا سكانها على قلة أدبهم ورفضهم اجراء أحاديث ودية معهم وافتقادهم للقواعد الأساسية لأدب الحوار. وقالت إن لندن أيضا تعد أسوأ مدينة فى بريطانيا فيما يتعلق بخدمة الزبائن فى محالها التجارية..

آخر نكتة

واحدة بتعيط على إبنها التايه،، قابلها واحد قال لها: ماتخافيش.. ولاد الحلال مابيضيعوش..
قالت: يانهار أسود يبقى الواد مش هايرجع..



برج الدلو ٢١ يناير - ٢٠ فبراير: الثقة العمياء تؤدى إلى نهاية مفجعة	**برج الحوت** ٢١ فبراير - ٢٠ مارس: تأثيرك الملائكى يجعلك الشخص الأكثر دبلوماسية	**برج الحمل** ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: تجنب التعامل مع من حولك من باب السلطة
برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: كن مرنا مع المتغيرات الجديدة	**برج الجوزاء** ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: كن حذرا.. وصريحا اذا اقتضى الامر	**برج السرطان** ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: لاتنظر إلى الوراء، فقط انطلق إلى الأمام.
برج الاسد ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: لاتفقد ثقتك بنفسك	**برج العذراء** ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر: التأنى خير من العجلة عندما يكون الامر مهما	**برج الميزان** ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر: كن صبورا ولا تستسلم للإغراء
برج العقرب ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر: حاول اقتناص الفرصة لكى تعبر عن حبك	**برج القوس** ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر: خذ بعض الوقت لترتيب افكارك وتطلعاتك	**برج الجدى** ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير: ابق بعيدا بقدر الامكان عن الامور التى توتر علاقاتك العائلية

سلامتك ياتوم



نجا النجم الأمريكى الوسيم توم كروز من الموت باعجوبة من حادث تصادم حيث كان يقود دراجته البخارية.

كان كوز يقود دراجته عندما فاجآته سيارة عبرت الطريق بسرعة جنونية فى الاتجاه الخاطىء واستطاع ان يتفاداها باعجوبة على الرغم من ان الدراجة البخارية قد تحطمت إلا أن توم كروز لم يصب إلا ببعض الخدوش والكدمات البسيطة.

حظوظ..

عانت إمرأة ألمانية حامل فى شهورها الأخيرة من سوء حظ غير عادى عندما نفذ وقود سيارتها وكذلك انقطع الارسال عن هاتفها المحمول بالاضافة إلى نسيانها حافظة نقودها واضطرت للبقاء فى سيارتها فى أجواء شديدة البرودة.

وقالت مصادر الشرطة الألمانية إن المرأة كانت تقود سيارتها بالقرب من مدينة فورتسبورج عندما فرغ خزان الوقود.

وعلقت المرأة على الطريق السريع لتكتشف أنها تركت حافظة نقودها بالمنزل وبالتالى لن تتمكن من ملء الخزان بالوقود نظرا لعدم وجود نقود معها. وعندما فكرت المرأة فى استخدام هاتفها المحمول لطلب صديقها لمساعدتها، انقطع شحن البطارية. ولكن حسن الحظ يرافق دائما مثل هذه الأحداث حيث إن انقطاع شحن بطارية المحمول جاء بعد أن تمكنت المرأة من اخبار صديقها بالمكان الذى توجد بالقرب منه. وتمكنت الشرطة من العثور على المرأة ومساعدتها بعد نحو ساعتين من البحث.

كريم البصل للحوامل!

مع تمدد البطن خلال فترة الحمل وبعد الولاده تظهر بعض العلامات على الجلد تقلق النساء وربما يصل الأمر إلى حد كراهية النظر إلى هذه المنطقة، الا أن باحثين أمريكيين تمكنوا من إنتاج كريم مرطب يدخل فى تركيبه البصل كأحد العناصر الرئيسية . ويلعب الكريم دورا مهما فى تخفيف حدة علامات تمدد الجلد ويمكن أن يستخدم فى مناطق البطن والذراعين.

تسببت فى أمراض السرطان والعقم:
عقاقير التخسيس فى قفص الاتهام

من المعروف ان حلم الرشاقة لايفارق ذهن حواء مهما وصلت من نتائج ايجابية .. فالوصول إلى القوام المثالى للمرأة التى تعانى من السمنة امر صعب لذلك فهى تلجأ دائما الى وسائل مساعدة مثل العقاقير والحقن ومستحضرات التجميل التى تساعد فى شد الترهلات.. ولكن الغريب ان النساء لا مازلن يصرون على استخدام تلك العقاقير والمستحضرات رغم علمهن بامكانية الاصابة بالعقم احيانا بسببها!!

فقد حذر الاطباء المختصون فى جميع بلاد العالم من عقاقير التخسيس التى باتت منتشرة فى جميع اسواق العالم وتباع فى الصيدليات والاندية الرياضة وصولا الى صالونات التجميل، رغم خطورة اثارها الجانبية على جسد حواء وسحب بعضها من الاسواق العالمية. واكد الاطباء ان تركيبة هذه الادوية تحتوى على اعشاب يضاف اليها بعض العناصر والمواد الخاصة وتبين ان اثارها السلبية تتلخص بانها تحدث خللا فى الجهاز العصبى، واذا تم تناولها من قبل الفتيات قبل الزواج فانها تساعد فى تأخير الحمل لان بعض مركبات هذه الادوية تخل بوظيفة المبيضين، وفى بعض الحالات اذا تم تناولها بكميات كبيرة وبشكل مستمر تحدث عقما. غير ان كل الدراسات اثبتت ان نظام الحمية او الريجيم وادوية التنحيف تسبب اخلالا فى الحمل وقد

■ الرياضة افضل طرق انقاص الوزن

تصل الى حدوث تشوهات فى الطفل خصوصا اذا استمرت الام فى تناول هذه المادة بعد حدوث الحمل. واكدت الدراسات العلمية الحديثة فى هذا المجال ان خطورة هذه الادوية تكمن فى اثارها الجاذبية والتى تتمثل بحدوث الامساك والعصبية وتزايد السعال والتهاب الحلق والم فى المفاصل الدوار وعدم انت ظام فى دقات القلب، وصعوبة فى النوم وآلام فى الرأس والبطن والاستفراغ والاكتئاب. ومن اضرارها ايضا وفق الدراسات انها تسبب سرطانات الثدى، والامراض النسائية والالتهابات خصوصا ان بعض الخلطات تحتوى على مواد مسرطنة، غير انها تحدث

■ العقاقير وهم كبير

اضرارا فى الجسم خصوصا للنساء الاواتى لديهن مشاكل فى الضغط والسكرى والقلب.

وبررت كثير من النساء عن طريق المشاركة بآرائهن على احد المواقع الاليكترونية على شبكة الانترنت استخدامهن لتلك العقاقير لانها فعالة



وتقلل الوزن وتعمل على حرق الدهون واقفال الشهية وخلال شهر واحد تفقد حواء ما بين ٥ إلى ٧ كيلو جرامات!!

وتشير التقارير العالمية الى ان معظم النساء اللواتى يتناولن هذه العقاقير هن من العاملات حيث ليس لديهن الوقت الكافى لممارسة الرياضة وتناول وجبات غذائية صحية ضمن مواعيد محددة. ولكن ينصح الاطباء النساء بالابتعاد عن هذه العقاقير لانها مثلها مثل طرق «الدجل والشعوذة» فهى مجرد وهم تنخدع به حواء للوصول الى هدفها من اقصر الطرق ويشدد الاطباء على اهمية اتباع نظام غذائى صحى يوفر للجسم كل احتياجاته وممارسة الرياضة بشكل منتظم حتى ولو لنصف ساعة يوميا.

رانيا الزاهد

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها
ياسر قطامش

سيد مكاوى يغنى لوزير المالية!!

نعود إلى وصل ما انقطع من حديث شهى يسيل لعاب القراء وهو الحديث عن الحبيب الغالى بطرس غالى حيث فوجئت بابنتى تهرول ومعها موبايلى إلحق يابابا مكالمة مهمة من «بريفت نمبر».. آلو أنا حنكش شيخ الناضورجية بالمعادى خللى بالك فيه كبسة شفتها من برج المراقبة مركب وزير المالية متجه لمنزلك احذر.. احذر من إيه؟ خطوة عزيزة يا ألف بركة د. غالى فى بيتنا يا سعدنا يا فرحنا جلست أغنى مع سيد مكاوى: «الغالى علينا غالى ولا عمره هايتنسى».. والله الشيخ سيد فيه شئ الله حيث تنبأ من ٢٥ سنة بظهور الغالى د. بطرس غالى فجأة ضربت صفارة الانذار صاح الناس: «غارة» اطفوا النور استخبوا.. وقف الموكب أمام بيتى: فين العميل المشاكس المتهرب اللى اسمه فلان؟ اتجه د. بطرس لشقتى ومعه لجنة من ٧ جهابذة سألنى: اعترف قول يا منحرف ما عدد حيطان بيتك وارتفاعها وفى كل حيطة كام طوبة؟ والدهان زيت وللا بلاستيك؟ وكم جردل بوية استخدم فى الدهان؟ ونوعية الأرضيات موزايكو وللا سيراميك؟ كليوباترا أم الجوهرة؟ وكم عدد السجاجيد ونوعيتها؟ فكل طوبة وكل بلاطة وكل جردل بوية عليه ضريبة.. قلت: بدل ما تطلعونى كذاب عدوا الحيطان والبلاط واللى انتم عايزينه بنفسكم.. انتشرت اللجنة وأخذوا يعدون ثم صاحوا مصيبة يا معالى الوزير عنده ٢ تكييف وسخان وبانيو وخلاطات مياه وبلكونة يعنى الأفندى مش محدود الدخل ولازم يدفع ضريبة رفاهية على الميه السخنة والفرجة من البلكونة سألنى د. غالى: عندك حاجة تانية مخبيها؟ فتحت دولابى اتفضل شوف بنفسك عندى كم بدلة وكم قميص وبالمناسبة انا اشتريت من كارفور شوز «جزمة» وجوزين سوكس «شربات» و٤ «أندر و ير» يعنى غيارات داخلية لا مؤاخذة.. تحب كمان تعد شعر رأسى وتفتش دماغى.. قال: لأ لحسن حظك مفيش فى دماغك شعر كتير وبالمناسبة شعرك وقع ليه؟.. قلت: وقع من الفرحة لما شفت سيادتك!!

حلول مسابقات العدد الماضى

● حل «اشطب الحروف»
هانم بنت باشا
● حل «عملان لفنانة»
فاعل خير وابن حميدو
● حل «سيلوديت»
صلاح جاهين
● حل «لعبة الزهرة»
المتزوجون
● حل «الاجابة الصحيحة»
١- «أ» حاتم الطائى
٢- «ب» سوريا ولبنان
٣- «ج» البلوط
٤- «ب» الميلانين

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

3	5	9	1	2	4	6	8	7
7	6	4	8	5	3	1	9	2
1	2	8	9	7	6	5	4	3
4	3	7	6	1	9	8	2	5
5	9	6	2	4	8	3	7	1
2	8	1	7	3	5	9	6	4
6	1	2	3	9	7	4	5	8
9	4	3	5	8	2	7	1	6
8	7	5	4	6	1	2	3	9

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

أجازة